

HASFALMETSZŐK

forgatókönyv

írta: Kis-Szabó Márk

FŐCÍM

A kamera közelről pásztáz végig egy rendőrségi aktát, amelyen a két főszereplő, Puncsos és Moszta fényképeit és ujjlenyomatait látjuk, valamint valamiféle hivatalos jelentés sorait, amelyek katonás rendben haladnak sorban egymás után a papíron.

Az aktán egy pisztoly hever, zacskóban, a hozzá való töltényhüvelyekkel. Minden bizonnyal tárgyi bizonyíték a két, fényképen szereplő ügyében.

Mindeközben jönnek a feliratok (vágó, zeneszerző, operatőr stb.). A kamera kínos precizitással halad végig a pisztolyon. Gyors snitteként közben különböző képek villannak be régi, ősi, elfeledett pergamenekből, lexikonokból, kódexekből, ahol zombiekról, boszorkányokról, vámpírokról, vérfarkasokról látunk képeket és különböző nyelvű szövegeket. Alkimistákat is látunk régi metszeteken, titkos képleteket, pentagrammokat.

A zene sejtelmes, baljós, de mégis dallamos, felemelő. A néző már itt, a felvezetésnél bizonyos asszociációkra kényszerül: pisztoly, rendőrségi akták, szörnyek, vámpírok, titokzatos iratok: valami érdekes, brutális és borzongató dolog várható.

EXT. CADILLAC, SENKIFÖLDJE

A főcím baljós zenéje lassan átolvad egy Beastie Boys vagy egy Prodigy (esetleg valamilyen hasonló, fiatalok által kedvelt és populáris) zenébe.

A kamera az utcán halad, lopakodva siklik egy kocsi felé: valószínűleg valami olyasmit akar meglesni és kihallgatni, ami titok. Bejut a kocsiba, ahol ketten ülnek: két fiatal férfi.

Az egyik, aki az anyósülésen terpeszkedik, a PUNCSOS. Rövid haja van, most divatos körszakálla, valamint fülbevaló az egyik fülében. Fiatalabb, vékonyabb, mint a

társa, a MOSTER (továbbiakban - és kiejtve - MOSZTA). Ő nagyobb darab, hosszú haja van és egy tetovált kígyó kúszik fel a jobb alkarján, majd a nyakát elérve különlegesen levágott pajesza alatt harap az arcába. Egy cigit szív nagy elánnal, majd elnyomja.

Türelmesen várakoznak, hallgatják a film eleje óta tartó zenét. Puncsos megszólal.

PUNCSOS

Fasza szám, mi?

MOSZTA

(Kifújja a füstöt és lassan ránéz a Puncsosra) Hogy fasz a szád? Ja, az fasz. Egy jó nagy fasz...

PUNCSOS

(Vigyorog) Szar poén volt...

MOSZTA

(Vigyorog, és a kezét nyújtja kézfogásra) Oké, kicsi, csapj bele!

Összechapják a kezüket, mint az amerikaiak: összeillesztik a két tenyerüket, elkezdik maguk felé húzni a másik kezét, majd hirtelen elengedik egymást és pattintanak az ujjukkal.

MOSZTA (CONT'D)

És most kapsold ki ezt a szart, mer' a faszomon jön ki...

PUNCSOS

(Szemrehányóan) De mér'?

MOSZTA

(Lassan rápillant a Puncsosra) Mer' ma már a te kedvéért huszonötödször hallgatom végig. És huszonötödszörre már a szar is keserű.

Puncsos megvonja a vállát és kikapcsolja a magnót. A Moszta rágyújt egy újabb cigire.

PUNCSOS

Mi a fasznak szívész annyi cigit?

MOSZTA

Hogyhogy mi a fasznak? Mert jó és kész.

PUNCSOS

De ha így folytatod, 50 éves korod előtt megdöglesz, mint állat. Olyan lesz a tüdőd, mint a brikett.

MOSZTA

Nem hiszem, hogy olyan lesz.

PUNCSOS

És mér nem?

MOSZTA

Mer már most olyan. (Vigyorog)
De ki nem szarja le, ha?

PUNCSOS

Hát, ha így állsz hozzá...

MOSZTA

Milyen így állsz hozzá? Így nem lehet élni!

PUNCSOS

Hogy?

MOSZTA

Hát, hogy mindentől félsz, bazmeg, úgy! Az unokatestvérem egy haverja volt ilyen: mindentől félt. Nem mert bemenni a boltba, félt, hogy majd az eladó megkérdezi: (Elváltoztatja a hangját) Mit adhatok? Ettől azonnal bepisált volna. Ebbe is halt bele. A rettegésbe.

PUNCSOS

Igen? És hogy?

MOSZTA

Koleszba lakott. Olyan zuhanyzó volt ott, ahol lányok meg fiúk

is együtt zuhanyoztak. Nem egyszerre, érted, hanem...

PUNCSOS

Értem, koedukált zuhanyzó.

MOSZTA

Ja, biztos. Kodeu-faszom... Túl sok okosság van a fejedben. (Ránéz a Puncsosra) Majd egyszer vágok rá egy lukat, hogy kieresszük a fáradt gőzt.

PUNCSOS

Faszomat, azt!

MOSZTA

Ja, ha a faszodat akarod lenyesetni, én benne vagyok...

PUNCSOS

Fejezd már be a sztorit, Moszta! (Kicsit azért tart a haverjától)

MOSZTA

Na... és a gyerek meg bement zuhanyozni, és tudod, a zuhanyzófülkék elé ilyen függönyöket lehetett húzni. Na, ő bemegy, elhúzza a függönyt, zuhanyozik nagyba, erre bejön két csaj és azok is elkezdenek zuhanyozni. a Lebovszki, mer így hívták a srácot, meg nem mert kimenni, mikor már végzett, mert hátha észreveszik, ahogy elhúzza a függönyt és eloson. Ezért benmaradt, kivárva, míg a két csaj kimegy. Akkor aztán ment volna ő is ki, de akkor megint bejött kettő, amikor meg azok kimentek, akkor meg fiúk jöttek be. Akkor sem mert kimenni a Lebo, mert szégyenlős volt, kövér is volt szerencsétlen.

PUNCSOS

És mi lett vele?

MOSZTA

Elég undorító... két hétig bírta,
addig nem mert kislisszolni, oda
szart, hugyozott a zuhanyzóba.
Két hét alatt véletlenül úgy
jártak zuhanyozni az emberek,
hogy a Lebo nem tudott kimenni.
Végül már haját evett,
körömdarabokat, használt
tampont, meg sampont - hogy
minek evett sampont? Gondolom,
szósznak vagy puding helyett...

PUNCSOS

Fú, bazmeg! És inni tudott?

MOSZTA

Hát inni, azt tudott, azzal nem
volt probléma, víz volt elég.
Mégiscsak egy zuhanyzóban volt.

PUNCSOS

Ja, az igaz. Akkor meg mi a fasz
történt vele?

MOSZTA

Meghalt, valószínűleg az, hogy
kevés kaját nyomott,
tönkrebaszta a szívét. Ott
találták meg végül, trónolva a
lefolyólukon, mint egy viaszbáb.
A teste teljesen át volt már
járva nedvességgel. Tudod, mikor
sokat ülsz a kádban, a bőröd
olyan lottyadt lesz. Na... ez volt
a Leboval is. Mert mindentől
fosott... még magától is.

PUNCSOS

Ne már, bazmeg, csak szopatsz!
Ez nem hiszem, hogy igaz!

MOSZTA

Most mér szopatnálak? De ne hidd
el! Amikor láttam a Lebóról a
fényképeket... Mer egy gyerek
árulta annakidején, akinek a
faterja a rendőrségen dolgozott;

darabja volt vagy... mennyi is?...
40 Ft. És ez még vagy 15 éve
volt! Akkor 40 Ft annyi volt,
mint most 400! Szóval, amikor
láttam azokat a képeket,
elhatároztam, hogy soha, sosem,
semmitől nem fogok félni! De nem
ám! És nem is félek semmitől!
Biztos van, aki azt mondaná:
nagy duma. De engem nem ijeszt
meg senki! Végül is mindenki
egyforma, nem?... Belül
legalábbis. Aki ugrál,
felnyszantom a torkát, aztán
kitépem a huzalokat meg
csutkáját, meg mindent, seszty
perc alatt. Mindenki megdöglik
egyszer, nem? Ezért nem félek én
senkitől!

Hallgatnak egy ideig.

PUNCSOS

Te... te gondoltad volna öt éve,
hogyma mit fogsz csinálni?

MOSZTA

Márminthogy?

PUNCSOS

Hogyma fogsz ölni valakit?

INT. SZOBA

VÁGÁS egy szoba belsejére, ahol hárman ülnek: Puncsos,
Moszta és a FÉRJ. A Férj elegánsan öltözött férfi. Kicsit
izgatott.

FÉRJ

Nos, uraim, örülök, hogy
megismerhetem Önöket...

Puncsos és Moszta gúnyos mosollyal összenéz.

FÉRJ (CONT'D)

Hogyma mondjam... szóval, azért
szerettem volna Önökkel
találkozni, mert... ööö, szóval...

úgy ajánlották Önöket, mint a
diszkrét munka híveit... szóval...

PUNCSOS

Ha megengedi, nekünk már
pedzegették, milyen kaliberű
melóra lenne szükség. kámforra
kéne valakinek válnia, igaz?

A Férj a gondolataiba merülve hirtelen felriad a
kérdésre.

FÉRJ

Tessék?

PUNCSOS

Azt kérdezem, kámfor-akciót
akar-e? El kell tüntetni valakit
az útból, igaz?

FÉRJ

Hát... hát... igen...

MOSZTA

(Álmos szemekkel) És kiról van
szó?

FÉRJ

(Megtörtén) Feleségem...

MOSZTA

Hopopopopop! És a gond a
nagysasszonnyal? Esetleg
túlságosan szereti vagy nem
szereti a ... tudja... a fütykőst?

FÉRJ

(Bólint) Túlságosan szereti azt
a bizonyost... Két vagy három
szeretője van. Botránys.

PUNCSOS

Nem lesz botránysabb, ha
eltűnik?

FÉRJ

Majd azt mondom, hogy kiutazott
tárgyalni az ukrán
üzletfeleinkkel és eltűnt...

MOSZTA

Nem rossz ötlet, de valakinek ki kell majd ki kell utaznia
Ukrajnába, hamis papírokkal és...

FÉRJ

Tudom, tudom, ezt a részét már
intézik... Inkább ez, mint az
örökös botrányok. Tudják, ez a
nő derékba törheti a politikai
pályám...

PUNCSOS

(Most már tudja, honnan volt a
fazon olyan ismerős) Ja, azért
volt annyira ismerős!
(Elvigyorodik) Maga...

FÉRJ

Kérem, hagyja ezt és teljes
diszkréció, rendben?

PUNCSOS

(Még mindig vigyorog) Ez emeli
az árat.

FÉRJ

Rendben, csak intézzék el simán
az ügyet... (Majdnem elsírja magát
- vagy lehet, hogy csak
tetteti?)

MOSZTA

(Lassú rádöbbenéssel) Maga még
mindig szereti...

FÉRJ

Igen...

Puncsos és Moszta összenéz. Puncsos nagyot sóhajt.

PUNCSOS

De tudja, hogy ez nem egy váza,
amit bármikor összeragaszthat,
ha eltörik? Az asszonyka fejébe
nem lapátolhatjuk vissza az
agyát, ha már szétlőttük.

FÉRJ

(Szinte sír) Tudom... (Kezébe
temeti az arcát)

EXT. CADILLAC, SENKIFÖLDJE

VÁGÁS vissza a kocsiba.

MOSZTA

Mi az, hogy meg fogok ölni
valakit?

PUNCSOS

Hát kinyírod, kicsinálod,
kirotyantod! Nem ismered
ezeknek a szavaknak a
jelentését?

MOSZTA

Nem az! Az nem tetszik, ahogyan
mondtad! Nem én fogom egyedül
eltenni a nőt láb alól, hanem a
te kis részvételedre is számítok
ám!

PUNCSOS

De az eddigi balhéknál én mindig
csak falaztam. aszitem, most is
így lesz!

MOSZTA

Hinni a templomba kell, bazmeg.
Most legalább átesel a
tűzkeresztségen. Tudod mit, 60-
40 helyett most 50-50 lesz a
monej, lásd, kivel van dolgod!
De most akkor te is részt veszel
a hirigben. Mondjuk, azért
falazhatsz is. Majd falazol, én
meg összeverem a nőt közbe,
aztán te is beszállsz egy
kicsit, aztán szép lassan
kiszáll a testéből a lelke. Nem
lesz nehéz, ne fossál.

Puncsos kicsit savanyú ábrázattal ül, Moszta barátságosan
megveregeti a vállát. Puncsos összébb húzza magán a

jakót... kicsit hűvösebb lett a kocsiban... vagy csak ő érzi így?

EXT. SZOBA

VÁGÁS a Férjre, aki Puncsoszhoz és Mosztához beszél

FÉRJ

(Egy fotót mutat) Itt a fotó...
khm, Mariannról.

MOSZTA

(Fütttyent) Húha!

FÉRJ

Hát igen... bárcsak ne lenne ennyire szép! Minden másképp lenne... (Majdnem elsírja magát) A nagyapjának van egy mindentől távolra eső háza. Oda fogom csalni, maguknak ott kellene... khm... elvégezni a munkát...

PUNCSOS

És hol az a ház?

FÉRJ

(Egy részletes térképet vesz elő) Itt van rajta. Látják, bejelöltem. (Egy újabb fénykép kerül elő) Így néz ki a ház.

MOSZTA

(A fotót nézegeti) Hát... van baja rendesen. Lepukkant, mint állat...

PUNCSOS

Na jó, de mi van a nagyapóval?

FÉRJ

Ó, ő már rég szanatóriumban van...

PUNCSOS

(Összehúzott szemmel) Remélem, nem áll szándékában átbaszni minket, uram... Mert, ha a legcsekélyebb ilyesfajta ötlete támadt, sürgősen vesse el...

készüljön föl rá, hogy Moszta
(Megveregeti a hátát) nagyon
szívesen megtanítja, hogy hogyan
nyalja ki a saját seggét...
Tudja, ez a kúra eddig még a
legkevésbé hajlékony gerincű
páciensekkel is bejött.

FÉRJ

Mit képzels? Nálam senki sem
szeretné jobban, hogy ez az ügy
sikerrel járjon.

PUNCSOS

Aha... (Szűrős szemel nézi a
Férjet) Fizetés átutalással...

FÉRJ

Aszittem készpénz...

MOSZTA

Hinni a templomba kell,
okostojás.

PUNCSOS

Tudja, haladunk a korrall. Meg
kibaszottul nincs kedvem ezt a
két millát nylonzsákban,
titokban egy út szélén átvenni.
Ugye, megérti? (Egy cetlit vesz
elő) A számlaszám. (Odaadja a
cetlit a Férjnek) A bank is
rajta van... Ja és még valami!

FÉRJ

Igen?

VÁGÁS Mosztára, aki egy ültő helyében elaludt.

PUNCSOS

Ezentúl csak mobilon hívjon,
érti? Azt nem tudják lehallgatni
azok a tetű zsaruk. Gondolom,
már nem sokáig... (Magyarázva
előrehajol, kinyújtott
mutatóujjával hadonászik) És
soha, de soha ne használja a

telefonban a kinyír, kicsinál,
hulla, megöl szavakat, érti?

FÉRJ

Persze, persze.

PUNCSOS

Fene tudja, ki mindenki
hallgatózik.

FÉRJ

Jól van, jól van...

PUNCSOS

Zöldséglevest főzünk.

FÉRJ

(Abszolút megrökönyödve) Tessék?
(Úgy gondolja, hogy rosszul
hallott)

PUNCSOS

Kódnyelv. A nagypapi háza lesz a
fazék, a kedves nagysasszony a
karfiol. a munka pedig a
karfiolleves megfőzése. Érti?
Ezt használjuk, ha telefonon
beszélünk.

VÁGÁS Mosztára, aki édesen szunyókál.

FÉRJ

Aha. Már értem. Ügyes.

PUNCSOS

Hát akkor, minden jót!

FÉRJ

Majd jelentkezem.

PUNCSOS

Persze.

A Férj a kezét nyújtja, de a Puncsos nem fogadja el. A
Férj zavartan visszahúzza a kezét. Megfordul, elindulna,
amikor a Puncsos megszólal.

PUNCSOS (CONT'D)

Mondja, maga tényleg politikai
babérokra tör?

FÉRJ

(Megfordul) Ööö... hát...

PUNCSOS

Jó úton jár, haver... Jó úton jár.

EXT. NAGYAPÓ HÁZA

A nagyapó házát látjuk. Szürkület van, az árnyak hosszúra
nyúlva kúsznak a dús, zöld fűvön. A ház egy nagy erdős
területen áll, mögötte sötét fenyves. A közvetlen
környékén nincsenek fák, sőt, egy földút vezet hozzá.

A nagy tisztás, ahol az épület áll, a környező fák
ellenére élettelennek és baljósoknak tűnik.

A kamera élőlényként közeledik, ajtókon, nyílásokon,
csatornákon kanyarogva jut be a házba. A helységek most
alig kivehetők, annyi azonban bizonyos, hogy a lakó(k),
ha vannak, elhanyagolták az épületet. Az egész leginkább
egy nagy fészerre emlékeztet, szanaszét hagyott
szerszámokkal a szobákban.

A kamera megtalálja végcélját: egy szobát, ahol egy
asztalnál ülő alak, háttal a kamerának, így a nézőknek
is, szemlátomást jóízűen falatozik - legalábbis erre
utalnak azok a csámcsogó és morgó hangok, amiket kiad
magából.

Ő a NAGYAPÓ - nyilvánvalóan nincs szanatóriumban, sőt,
nem lenne olyan szanatórium, amely őt befogadná. A kamera
is tart kicsit tőle, de azért megpróbál óvatosan
elékerülni. A Nagyapó megérzi a kamera jelenlétét, és
hirtelen vicsorogva megfordul és belebámul a kamerába.

A szája és a keze tiszta vér, szája szélén húscafatok.
Rámordul a nézőre: sertésröfögés és kutyamorgás keveréke
hallatszik.

INT. FÉRJ LAKÁSA

MARIANN, a FELESEÉG tesz-vesz a lakásban. Véletlenül
leveri a Férj fényképét. Gyorsan felveszi, visszaállítja
az asztalra. Nézi egy kicsit, elmosolyodik.

EXT. PAD EGY PARKBAN

VÁGÁS egy parkban álló padra (esetleg egy bár egy bokszára), ahol Mariann egy testes, körszakállas férfival beszélget (BÉRGYILKOS).

MARIANN

Nem is kérdezi, miért?

BÉRGYILKOS

Nem kérdezek. Maga tudja. Én csak elvégzem a munkát.

MARIANN

(Megvonja a vállát, aztán egy pillanatra elgondolkozik) De... de azért nem fog neki fájni, ugye?

BÉRGYILKOS

Nem ígérek semmit. De általában... (Körbesandít) nagyon pontosan lövök... Szétrobbantom a kisagyat. Nagy kaliberrel dolgozom.

Mariann elmosolyodik. Lenéz a bérgyilkos ágyékára, ez, az előbb hallottak alapján elég egyértelmű.

BÉRGYILKOS (CONT'D)

(Észreveszi, hova néz a nő) Khm... hát igen. A fegyveremre gondoltam.

MARIANN

Ki gondolt másra? (Elmosolyodik) Csakis a fegyverére. Arra gondolok most én is. A csövére.

BÉRGYILKOS

(Körülnéz és előrehajol) Erről még beszélhetünk a díjazáskor.

MARIANN

Miért ne?

BÉRGYILKOS

És hogy néz ki a kedves férjeura?

MARIANN

(Egy fényképet vesz elő a férjről) Itt van. Rohadt egy szemét. Valamit forral. Ki akar rúgni, érti? Azok után, amit kapott tőlem! De én egy forintról sem mondok ám le!
(Sziszegi a bérgyilkos arcába)

BÉRGYILKOS

Oké, oké, nyugi! Ne olyan feltűnően!

MARIANN

(Látszólag megnyugodott) És... és mikor nyírja ki?

BÉRGYILKOS

(Őszintén megijedve és megdühödve) Csss! Fogja be a száját, hölgyem, de nagyon gyorsan! Ne legyen ilyen óvatlan!... Különben... khm... az adandó alkalomra várok... mikor egyedül van... (Körülnéz)... ha nem feltűnő, ha nincsenek tanúk, satöbbi. De ezek már (Körülnéz) szakmai kérdések... Akkor javaslom, térjünk rá a díjazás kérdésére...

INT. FÉRJ LAKÁSA

VÁGÁS a lakásra, ahol újra Mariannt látjuk. Megszólal a telefon. Mariann felveszi.

MARIANN

Halló.

FÉRJ

Mariann? Hallottad?

MARIANN

Te vagy az? (Kíváncsi) Mit kellett volna hallanom?

FÉRJ

Azonnal siettem, hogy
felhívjalak. A nagypapa rosszul
lett.

MARIANN

Micsoda?

FÉRJ

Most hívott az orvos, mobilon.
Kint van a háznál. Azt mondta,
hogy most vizsgálja.

MARIANN

Kihívom a mentőket.

FÉRJ

(Gyorsan reagál) Ne! Ne! Az
orvos már szólt nekik. Azt
mondta, elég súlyos.

MARIANN

(Gondolkodik) Odamegyek.

FÉRJ

Nem hiszem, hogy okos dolog.
Majd a kórházban...

MARIANN

Na ne hülyéskedj már! Mégiscsak
egy idegennel van ott, még ha
orvos is! Legalább én legyek
mellette, hátha kell neki
valami.

FÉRJ

Hát... jól van, menj csak. Én meg...
ha végeztem, utánad megyek.
Remélem, nincs nagyobb baj...

MARIANN

Jól van. (Tétovázik) Hát akkor
szia.

FÉRJ

Igen... szia.

Mariann leteszi a kagylót, összeszedi a cuccait, kiszalad
a házból, beül a kocsiba és elhajt.

INT. FÉRJ AUTÓJA

A Férj kocsijában vagyunk, nem messze áll a Férj házától, elrejtve. A Férj innen hívta a feleségét, most innen figyel, amint Mariann elhajt és elmosolyodik. Megvárja, amíg a felesége kocsija eltűnik. Ekkor beáll a kocsijával a ház elé és bemegy.

INT. BÉRGYILKOS AUTÓJA

A Bérgyilkos kocsijából figyel a Férjet. Amint az bemegy a házba, a Bérgyilkos elmosolyodik, lenéz a pisztolyára, betűzi az övébe és kiszáll.

INT. FÉRJ LAKÁSA

A Férj tölt magának egy italt és leül egy fotelba. Előveszi a mobilt és tárcsáz.

EXT. CADILLAC, SENKIFÖLDJE

VÁGÁS Puncsos és Moszta kocsijára. Megcsörren a mobil, ami Mosztánál van. Moszta felveszi.

MOSZTA

Halló.

FÉRJ

Halló. A karfiol a fazékba tart.
Lehet főzni a levest.

MOSZTA

(Bambán mered a telefonra) Mi van?

FÉRJ

Kezdjék főzni a levest, mert késő lesz.

Moszta értetlenül mered a telefonra - aludt, amikor Puncsos és a Férj megállapodtak a kódnyelvben.

MOSZTA

Kurva anyád. (És leteszi)

PUNCSOS

(Érdeklődve) Ki volt az?

MOSZTA

Valami hülye szakács, vagy
miafaszom. Valami kibaszott
karalábélevesről pampogott.

PUNCSOS

Mi van?

MOSZTA

Mondom. Egy karalábéfejű barom.
Egy kibaszott ingyenc, ha úgy
tetszik. Az ilyen hülye mér nem
telefonál valami étterembe? Vagy
mér nem köti fel magát?

PUNCSOS

Nem karfiollevesről beszélt?

MOSZTA

Na ne kezd el te is!

PUNCSOS

Moszta! Nem karfiollevesről
beszélt?

MOSZTA

Mér, mit mondtam?

PUNCSOS

Karalábélevest...

MOSZTA

Mér, nem ugyanaz?

PUNCSOS

Hát, kurvára nem. Ez olyan,
mintha azt mondanád, hogy a
popcorn ugyanolyan, mint a
pizza!

MOSZTA

Ja... az tényleg nem ugyanolyan. A
popcorn azt beviheted a moziba.
Bár mondjuk, a pizzára is
kitalálhatnának valamit.
Mondjuk...

Kicsörög a mobil

PUNCSOS

Adde!

Mosztá odaadja

PUNCSOS (CONT'D)

Halló.

FÉRJ

Idefigyeljen, ez az egész
kódolás baromság! A feleségem...

PUNCSOS

Fogja be!... Tehát a karfiol...

FÉRJ

(Kicsit türelmetlen) Igen, igen...
a karfiol elindult a fazékba a
kocsiján. Kezdjék meg a főzést.
Gyűjtsák meg a tűzhelyen a
lángot, aztán tegyenek fel
vizet...

PUNCSOS

Hé, hé, hé! Elég már, séf úr!
Nem kell túlzásba vinni!

FÉRJ

Na, szóval, induljanak...

PUNCSOS

Oké, séf úr! Tüsténkedünk!
(Elvigyorodik és lerakja.
Odaszól Mosztának) Oké, akció
indul!

EXT. NAGYAPÓ HÁZA

A Nagypó jön elő a házból és elindul az út mentén.

INT. FÉRJ LAKÁSA

A Férj otthon ül, amikor csörög a telefonja. Felveszi.

FÉRJ

Halló.

KAPITÁNY

Megismered a hangom?

FÉRJ

(Megigazítja a nyakkendőjét)
Persze, persze. Hát... hogy vagy,
Kapitány?

KAPITÁNY

Én mindig jól vagyok, ezt tudod
jól. De... te... te jól vagy-e?

FÉRJ

(Izzad) Persze, hogyne.

KAPITÁNY

És a kis feleséged? Az a kis
cukorfalat?

FÉRJ

IIIgen, ő is. Egyre szebb.

KAPITÁNY

Ja, ja, mesélik a srácok.
(Nevet) Na... tudod, nem hívok
senkit csak úgy. Érdekel,
megvan-e a CD, amit kifizettem?
Tudod... az adatbázis. Nagyon
kéne. Arra akarom építeni a
következő ügyletet... Na ja, a
modern technika...

FÉRJ

(Nincs kedvére a beszélgetés)
Aha, hát... haladni kell a korrall...

KAPITÁNY

(Hirtelen közbevág. Hangja
fagyos, mint a folyékony
nitrogén) Szóval? Megvan? Utálok
csalódni.

FÉRJ

Persze, hogy megvan.

KAPITÁNY

Akkor holnap elugrasztok valakit érte. (Leteszi)

FÉRJ

(Szinte magának) Megvan a kurva CD-d, te hájas disznó.
(Gondolkodik) Hol is van? (Jár a szeme, hirtelen leesik neki)
Nem, ez nem lehet igaz! Mariann kocsijában hagytam! Úristen! Én barom!

Összekapja magát és már megy is a felesége után. Kifut az utcára és elhajt a kocsijával. A bérgyilkos csak áll, éppen az imént akart behatolni a házba, hogy likvidálja a Férjet. Most ő is odaszalad a kocsijához és beugrik, majd a Férj után indul.

EXT. CADILLAC, ELHAGYATOTT ÚT

Puncsos és Moszta kocsija, útban a ház felé.

PUNCSOS

Van még csipsz?

MOSZTA

Ja, ott hátul.

Puncsos hátranyúl, ott van egy nagy zsák, tele puffasztott csipsszel - tulajdonképpen fura, mert csipszet nem árulnak azért ekkora kiszerezésben. Ez a csipsz olyan, mint a Pufi. Puncsos belemarkol és a szájába tömi.

PUNCSOS

Kár, hogy nem ízesített. Bacon vagy mexikói jó lenne..

MOSZTA

Persze, még mit nem! Mit vársz egy kutyaeledeltől, mi? Majd biztos ízesítik, nem? Azoknak a dögöknek mindegy, hogy milyen ízű, csak zabálhassanak!

PUNCSOS

Na jó, de... (Hátranyúl a kutyatápos zsákba és újabb

adagot töm a szájába)... azért gondolhatnának rá, hogy ezt nem csak a kutyák zabálják!

MOSZTA

Emberi fogyasztásra alkalmas, mi? (Röhög)

PUNCSOS

Há' jóhogy! Tök fasza! Sörkorcsolyának meg ha unatkozol, nem?

MOSZTA

Hát hülye gyerek! Öreganyám folyton ezt zabálja ám! Nagyon meg van elégedve, így még ki is jön a nyugdíjából! (Röhög)

PUNCSOS

Hahahahaha! Öregmütered ingyenc, mint állat, mi?

MOSZTA

Chappit is eszik ám a néni! De csak Karácsonykor. Tőlem is azt kapott! Sírt, mint a záporeső és a fejemet simogatta! (Röhög) Na, tömj az én pofámba is! (Kitátja a száját, a Puncsos pedig teletömi kutyakájával)

PUNCSOS

Néha azért rossz érzéssel eszek belőle. Ha arra gondolok, hogy ezt más a korcsoknak dobja!

MOSZTA

Mér, amikor WC papírba fújod az orrod, akkor nem gondolsz arra, hogy azt más a valagába tömködi?

PUNCSOS

Hát, de maga a WC papír, az tiszta, nem? Amit használok, azt senki nem húzta végig a seggén!

MOSZTA

Na igen. De éppúgy a kutyakaját
sem csócsálta senki előtted. Az
steril.

Puncsos elvigyorodik és kutyakaját töm magába.

PUNCSOS
Bunkó vagy, Bugsey! (Felugat)

EXT. ÚT AZ ERDŐN ÁT

A Nagypóra az út szélén, amint görnyedten halad a
végzete felé. Baljós zene festi alá a képet.

EXT. CADILLAC, ELHAGYATOTT ÚT

Puncsosra és Mosztára a kocsiban. Moszta rákezd énekelni,
Puncsos csatlakozik hozzá. Az egész éneklés valami „la la
la” csupán. De a dallamot mindkettőjük ismeri.

PUNCSOS
Ez valami régi szám, nem?

MOSZTA
Jóhogy! A Krokodilok,
kiskoromba' erre nyomtam a
denszt. Megvan otthon bakeliten.
Fateré volt.

PUNCSOS
Amcsi banda volt, nem?

MOSZTA
Faszt, angol.

Puncsos elkezd újra énekelni, Moszta is bekapcsolódik.
mikor elhallgatnak, Puncsos megszólal.

PUNCSOS
Emlékszem rájuk. Davie Dee...

PUNCSOS ÉS MOSZTA EGYÜTT
Dozey

MOSZTA
Beaky, Mick

PUNCSOS ÉS MOSZTA EGYÜTT

És Tich!

Röhögnek

PUNCSOS

A tagok nevei! Bazmeg, ez olyan,
mintha a Neotont úgy hívták
volna, hogy Évi, Ádám, Lajos,
Béci és Kelemen!

MOSZTA

Hahaha! Emlékszem a Krokodilok
lemezborítójára!

PUNCSOS

Mondjad! (Csillogó szemmel vár)

MOSZTA

(Félig a Puncsos felé fordul)
Régi fotó, kopott színek... Állnak
ott nagy büszkén, tudod, mell
kidülleszt, ólselyem ingek,
bokréta nyakkendők, a bajszuk...
hát az olyan, hogy egy rozmár
elsírná magát az irigységtől!
Aztán...

PUNCSOS

Hahaha! Faszomba, az volt az
igazi ólkorszak! Hahaha!

MOSZTA

Várjá', Puncsos, most jön a
java! (Már teljesen Puncsos felé
fordul) Kockás egyengatya... De!
Nemám akármilyen! Hereszorító
gatya! Gondolom, azért énekeltek
úgy, mint a herélt nők. A
heréjüket középen vágja szét a
gatya... már szinte lefolyik a
lábuk szárán...

PUNCSOS

Fúj! Hahaha!

MOSZTA

Várjál! A legjobb: a gatyá fönt
szúk, mint állat, de térdtől
lefelé - trombita! Hahaha! Ehhez
még jön a fülük mellett lógó
szőlőfürtpajesz meg az ólcipő, a
lábukon. Aztán kész is volt az
akkori sztár...

EXT. ELHAGYATOTT ÚT SZÉLE

VÁGÁS az öregre, aki az út szélén támolyog.

EXT. CADILLAC, ELHAGYATOTT ÚT

VÁGÁS vissza a kocsi belsejébe, ahol Moszta magyaráz.

MOSZTA

Most képzeld el ezeket a
barmokat! És nem ez a
legdurvább, hanem az, hogy bejön
anyám, meglátja ezeket a
lemezborítón és kicsit könnybe
lábadt szemmel felsóhajt - ezt
figyeld! - (Utánozza) „Hogy én
annak idején milyen szerelmes
voltam a Mickbe!“. Namost ez a
Mick úgy nézett ki, mint valami
Bundesligafrizurás uránbányász,
sztreccsgatyában.

Puncsos röhög

MOSZTA (CONT'D)

Na, így megismerve anyám
ízlését, onnantól fogva furcsán
kezdtém nézni apámra. Ő meg
eldugta előlem a házasságkötésük
idején készült képeket. Itt
valami titok lappang! Fogadok,
hogy a végén még találnék, ha
nagyon keresnék, valami képet a
faterről virágmintás
sztreccspólóban, hosszú
hippihajjal,
köpőlégnapszemüvegben...

Puncsos röhög, aztán előrepillant. Hirtelen meglátja a Nagyapót, aki felé a kocsi vészes sebességgel száguld. Felordít.

PUNCSOS
Vigyázzá, bazmeg!

A kocsi ebben a pillanatban kapja telibe a Nagyapót, aki bábuként repül a szélvédőnek. Moszta próbál fékezni, de már mindhiába.

Olyan gyorsan történik az egész, hogy szinte nem is látják az áldozatot: a szélvédőn szétfröccsen valami, mint egy félliteres kakaó és dinnyebél keveréke, szépen beterítve az egész üveget. Valami reccsenő, csapódó hang is hallatszik.

A szélvédőt annyira beterítette az áldozatból kifröccsent váladék, hogy szinte nem is látni ki az üveget.

Moszta végre meg tud állni.

Mindketten dermedten ülnek, bámulják a nyákos szélvédőt. Moszta elkezdi ütni a kormányt.

MOSZTA
Bazmeg, bazmeg, bazd szíven
anyád, te rohadt, mocsok,
faszszopó tetűláda!

PUNCSOS
Bazmeg, ezt elütötted! Ezt
elütötted, mint a szart!
(Az sz-t erőteljes sziszegéssel
ejti ki)

MOSZTA
Ha nem fogod be, Puncsos, akkor
téged meg megütlek, mint a
szart! A kurvaéletbe! (Kinyitja
az ajtót) Jóhogy én ütöttem el,
bazmeg, mivel csak nekem van
jogsim, te hülye! Nézzük meg ezt
a kibaszott barmot, akinek épp
most volt kedve a beleiből
bajuszkötőt csináltatni!

Kiszállnak, az üreg félig az autó alatt fekszik, lábai az autó jobb oldalánál lógnak ki, ahol Puncsos kiszállt. A

kocsi az egyik kezén áll, a másik keze a hűtőrácstól markolja görcsösen. Arca szétzúzott dinnyére hasonlít, tojásrántotta-szerű agyvelő-darabokkal.

PUNCSOS

Ó, basszakurvafaszát! (Eltorzul az arca)

Moszta leguggol és a hullát vizslatja. rajta már nem látszik felindultság, inkább megpróbál józanul mérlegelni.

MOSZTA

Na, bazmeg, ez már a vakondokkal snapszerozik. (Körülnéz) Várj egy kicsit!

Beül a kocsiba és leáll a Nagypó kezéről. Aztán újra kiszáll és odamegy a Puncsoshoz.

MOSZTA

Na, kapd el, amíg nem jön valaki!

PUNCSOS

Mér', mit akarsz vele? Bedobjuk az árokba?

MOSZTA

Hülye vagy? Egyből lebuknánk. Nyisd ki a csomagtartót, belebasszuk, magunkkal visszük, aztán azzal a nővel együtt elsinkeljük.

PUNCSOS

Faszba! Ne már! Apám megöl, ha összebaszom a csomagtartót!

MOSZTA

Mit fosol? Nem emlékszel, mit mondtam a Lebórol? Ne a rettegetés töltse ki az életed! Majd megmondod neki, hogy húst vittünk hátul. És még nem is fogsz hazudni.

PUNCSOS

(Sóhajt és megcsóválja a fejét)
Hú, bazmeg... na, jó. (Kinyitja a
csomagtartót)

MOSZTA

Kapd el a lábait! (Puncsos
követi az instrukciót)

Ahogy cipelik a csomagtartó felé, a hulla fejéből kiesik
valami. Moszta nem veszi észre, Puncsos azonban igen.

PUNCSOS

Hé, Moszta, valami kiment a
fejéből!

MOSZTA

Kinek?

PUNCSOS

Ennek a baromnak, akinek a lábát
fogom.

MOSZTA

Kiment a fejéből? Mi a faszt
gagyogsz? (Hátranéz, egy darab
agy fekszik a földön) Mármint
hogyan kiesett valami a fejéből?
Erre gondoltál?

PUNCSOS

(Majd megszakad a hulla súlya
alatt) Aha. (A fejével int)

MOSZTA

Hát ne gondolj rá! Különben is
egyéni szoc probléma, bazmeg! (A
csomagtartóhoz érnek) Na,
lódítsuk be! Én számolok! Egy,
kettő, há-rom!

Belódítják a hullát a csomagtartóba.

MOSZTA (CONT'D)

Tiszta Vészhelyzet, mi?
(Vigyorog)

PUNCSOS

Most nem röhögök, jó? (Csak azt
az agydarabot nézi)

Moszta követi a tekintetét, odalép az agydarab mellé és lerúgja az árokba.

MOSZTA

Na, ennyi kell a varjaknak is.
Vagy a hajléktalanoknak.
(Vigyorog)

Odamegy az autóhoz, kivesz egy ablaktörlő kendőt, letörli a szélvédőt, aztán int a Puncsosnak.

MOSZTA (CONT'D)

Na, pattanj be! Vár a meló!

EXT. NAGYAPÓ HÁZA

Puncsosék kocsija besiklik a képbe, aminek a háttérében a Nagypó háza áll.

MOSZTA

(A házat figyeli) Élőbe még olább, mint fotón. (Puncsosra néz) Lepukkant, mint állat, mi?

PUNCSOS

Bazmeg, én...

MOSZTA

(Ránéz) Remélem, nem azt akarod mondani, hogy félsz!

PUNCSOS

Nem, de... ez így már azért szarabb, nem? Hogy elütöttük (Többes számot használ) ezt a fazont. Nem bukunk így le?

MOSZTA

Majd odafigyelünk, haver. Majd odafigyelünk. Na... gyerünk! Nézzük meg, miből élünk!

A Moszta odakormányozza a kocsit a ház mögé, úgy, hogy az útról ne lehessen látni. A kocsi baljósan, mint egy hatalmas úrhajó áll meg a kamera felett, amely a föld közeléből vette az autó megérkezését.

Azt is látjuk, látja a kamera, amit a két autóban ülő nem: az autó kereke majdnem széttaposott egy félig a földben levő emberi koponyát. (A nézőnek itt rossz érzése támad)

A kamera lassan elindul (még mindig földközélen) a kocsit Moszta felőli ajtaja felé, közben halljuk Moszta hangját:

MOSZTA (CONT'D)

Na, így nem lehet látni a kocsit az útról!

A kamera megállapodik (földközélen) az autó ajtajánál, ami kinyílik és kilép egy láb, a Moszta lába.

A kamera lassan felmegy a Mosztán és megállapodik a fején.

A Moszta szúrós szemmel bámul a kamerába: nézi a házat, aztán ráüt a kocsit tetejére.

MOSZTA

Pattanj ki, Puncsos!

Puncsos kiszáll, míg Moszta, mint egy pikniken, kinyújtóztatja a tagjait. Az udvaron különféle régi szerszámok hevernek, rozsdás járgányok darabjait látni, a két férfitől nem messze pedig egy tőke, belevágva egy fejsze. A tőke mellett friss faforgácsok. A ház körül fehér kövekből egy kör rajzolódik ki.

PUNCSOS

Te, Moszta, mi a fasz azok a kövek ott?

MOSZTA

Hol?

PUNCSOS

Nézd már! Végig a ház körül.

A kamera (amely most Moszta szemszögét képviseli) Puncsos kezét követve szintén megnézi a köveket.

MOSZTA

A faszom tudja. Talán valami sziklakert lehetett. Nincs ott kövirózsa vagy valami ilyesmi zöltség ott?

Miközben Moszta beszél, a kövek a kamera előterében fekszenek, a két főszereplő a háttérben csupán két kis alak.

A kamera lassan siklik el a kövek mellett, mint egy hajó monumentális sziklák árnyékában. A kövek így fenyegetővé válnak, amit a zene baljós mormogása még inkább alátámaszt.

Ezt a félelmetes hangulatot oldja fel Moszta blőd válasza.

MOSZTA

Gyere, faszi, keressünk
megfigyelőállást a házban!

Odamennek a házhoz, Moszta egy, a földről felvett régi téglával bedobja a hátsó ajtó mocskos üvegét. Benyúl az így keletkezett nyíláson, hogy belülről kinyissa az ajtót, de a mozdulattól az ajtó kinyílik. Puncsos szemrehányóan ránéz Mosztára.

MOSZTA

(Kényszeredetten elmosolyodik)
Puff neki, nyitva volt! Ki
gondolta volna? Aszíttem, egy
rég, elhagyott házat bezárnak,
ha kiköltöznek... Na, mindegy.
Menjünk be!

PUNCSOS

Várjál csak!... Ez nem fura? A
nagypapi már rég nem lakik itt,
de azért az ajtó nincs
bedeszkázva, sőt tárva-nyitva
van... a tőke mellett meg friss
faforgácsot láttam.

Moszta megvakarja a fejét.

MOSZTA

Lenne itt valaki? Fasznak se
hiányzik egy plusz hulla!

PUNCSOS

Nem mintha most már nem lenne
mindegy...

MOSZTA

Kapd el a fejszét! Ha valaki van
itt, ne adjuk meg neki a
sanszot, hogy frufrut nyírjon a
frizuránkba vele. Jobb, ha
nálunk van az a kibaszott
fejsze.

Puncsos visszaszalad a fejszéért. Mikor újra Moszta
mellett áll, Moszta már előhúzott pisztollyal fülel.

MOSZTA

Oké, mostantól kuss van!
Mutogatunk, ha kell valami.

Puncsos kinyitja az ajtót, Moszta besiklik, Puncsos
utána. Szobákon mennek át, míg odaérnek, ahol a Nagypó
evett.

Az asztalon tányér, benne maradék. Puncsos szaglászik,
valami édeskés, rézszagú illat keveredik a levegőben.
Ahogy nézelődik a szag forrása után, kartondobozokat
talál. Elkezdi kibontani az egyiket, amikor kibontja,
hirtelen egy vicsorgó pofa tűnik elő belőle: véres emberi
fej, az utolsó kínban megmerevedve. Egy kannibál raktára
lehet.

Ahogy a fej elővillan, vijjogó effekt harsan fel
hirtelen, megrémisztve a nézőket, akikkel együtt ugyanúgy
megrémül Puncsos is. Hátrahőkölve, zihálva veszi a
levegőt.

Moszta odaszól a szoba másik feléből, ahol szemlátomást ő
is talált valamit.

MOSZTA

Mi az?

PUNCSOS

Emberfejek, dobozban! Jézusom!

MOSZTA

Itt meg kibaszott kezek vannak,
mint a virsli, kötegben! Figyelj
nagyon, Puncsos! Ha valakit
meglátsz, csapd le a fejét a
kibaszott fejszével! Nem érdemel
mást ez a barom, aki ezt
csinálta! Fú, de súlyos!

PUNCSOS

Menjünk vissza ahhoz a kurva
kocsihoz, bazmeg! Menjünk már
vissza! Ki tudja, lehet már
lenyúlta ez az állat!

MOSZTA

Akkor szétbaszom a fejét, abba'
biztos lehetsz! (Elgondolkodik)
Oké, gyerünk vissza! De nagyon
figyelj!

Lassan, félve megindulnak vissza, hátrálva, minden
sarokba betekintve, ki a házból, a kocsihoz.

PUNCSOS

Nem tudom, mi ez az egész, de
kibaszottul nem így kéne lennie!

MOSZTA

(Csak az ő arcát mutatja a
kamera) Ne félj, ha ez a valaki
próbálkozik, kirottyantom!
Mindenkinek egy élete van!

Puncsos hangját hallani.

PUNCSOS

Tényleg? Akkor nézz csak ide!

Moszta megfordul és a Puncsost látja, amint az üres
csomagtartó előtt áll: a hulla eltűnt!

Hirtelen nagyon fagyos lesz a levegő a ház körül. Mi
történik itt? - gondolja a két haver (és velük együtt a
nézők is).

A kamera kívülállóként mozog a két srác között, akik
dermedten bámulnak egymásra, majd a környezet tárgyaira:
hirtelen minden olyan idegen és félelmetes lett.

MOSZTA

Hú, bazmeg! Elvitték a
hullánkat, hogy hagymás
rostélyost csináljanak belőle.

Puncsos elég sápadt, valahogy nem veszi a haverja
poénját. Ijedten néz ide-oda.

PUNCSOS

Ki a fasz lopkod hullát? Azt megértem, hogy valaki tejet lop, autót vagy WC csészét, de hullát?

MOSZTA

(Lassan ránéz a Puncsosra) Mér', ki a fasz lop WC csészét?

PUNCSOS

Például én... én már loptam.

MOSZTA

És mér'?

PUNCSOS

Hagyjuk ezt most.

MOSZTA

De ne hagyjuk! Kíváncsi vagyok, mér' lop el valaki WC csészét!

PUNCSOS

Adódott egy alkalom, azért loptam el...

MOSZTA

Milyen alkalom?

PUNCSOS

Moszta... hagyjuk már, jó?

MOSZTA

Most már mondd el, ha elkezdted!

PUNCSOS

(Ideges, mert nem ezzel kéne tölteni az idejüket) Azért, mert betörtem egy bölcsödébe és ott a klotyók sokkal kisebbek, mint a normál. Nekem meg megtetszett. Egy minibudi, érted. Erre elloptam. Lecsavaroztam az ajzatról a kis pöcsösök budiját és eldzsaveltam haza.

MOSZTA

Na, de mit csináltál vele aztán?

PUNCSOS

Vázát. Vázát csináltam belőle.
Másra nem tudtam használni.
Folyton lelógott a seggem róla.

MOSZTA

(Őszinte bambasággal bámul
Puncsos arcába, aztán
megszólal.) Ejtsük a témát.
(Ránéz a házra.) Na figyelj,
fosógép, most egyetértek veled.
Tűnjünk a jó bűdös, búvalbaszott
picsába innen és hagyjuk ezt a
melót, oké?

PUNCSOS

Jól beszélsz! Na spuri!

Már éppen beugranának a kocsiba, amikor motorzúgást hoz a szél; Mariann kocsija közeledik, a házhoz érve lassít.

MOSZTA

Be a házba, gyorsan!

Moszta már rohan is. Puncsos tétovázik egy kicsit, aztán utána lohol, egyik kezében a fejsze, a másikban pisztoly. Inkább Moszta mellett van a házban, mint kint egyedül.

INT. NAGYAPÓ HÁZA, BEJÁRAT

Mariann tétován kinyitja a bejárati ajtót és bekiált.

MARIANN

Nagypapa! Nagypapa! Hahó! Doktor
úr!

INT. NAGYAPÓ HÁZA, PADLÁS

A padláson egy alak - a Nagypapa - szétroncsolt fejjel ugyan, de látszólag élve figyel a hívást. Csalódnunk kell: a Nagypapa nem élte túl a balesetet és nem is lopta el senki a hulláját a kocsiból: ő maga a kannibál és az, hogy most „életben” van, a Ház erejének köszönheti, amely feléleszti a holtakat, azonban zombieként.

A Ház hatalma a fehér kövekből kirakott körön belül él és egészen a kör pereméig tart. Mivel a srácok visszahozták

a Nagypó holttestét a körön belülre, a Ház felélesztette.

Tehát a hulla szépen, nyugodtan a saját lábán távozott a csomagtartóból.

INT. NAGYAPÓ HÁZA, SZOBA

VÁGÁS a ház bejárathoz közeli szobájára, ahová Moszta és Puncsos elbújtak. Most hallgatóznak, és suttogva beszélnek.

MOSZTA

Hülye ez? Nem tudja, hogy a saját nagyapja már nem lakik itt?

PUNCSOS

Itt valami nem stimmel, de kurvára nem. Remélem, az a szemét barom nem szívatott meg minket!

VÁGÁS A FÉRJ ARCÁRA, AHOGY TELE POFÁVAL VIGYOROG. EZ EGY TUDATALATTI KÉP BEVILLANÁSA, AMELY MEGERŐSÍTI PUNCSOS GYANÚJÁT.

INT. NAGYAPÓ HÁZA, SZOBA

MOSZTA

Scssss! Meg ne hal(l)jon idő előtt!

Mariann hall valamit az egyik ajtó mögött (Moszta és Puncsos suttogását), így hát elindul az ajtó felé.

MARIANN

Papa? Nagypó?

VÁGÁS Puncsosra és Mosztára.

MOSZTA

Vigyázz, jön! Készülj!

PUNCSOS

Mire?

MOSZTA

Mire, bazmeg! Mire hármat számolok!

VÁGÁS Mariannra, aki óvatosan bedugja a fejét az ajtónyíláson, hogy körülkémléljen.

MARIANN

Nagyapa?

Moszta hirtelen rácsapja Mariann fejére az ajtót és belevág egy óriási kést, egészen markolatig, a nő nyakába. Aztán elengedi az ajtót.

A nő hápogva nyitogatja a száját, mint egy partra vetett hal, torkából buzog a vér, bár nem olyan nagy sugárban: a kés markolata dugóként funkcionál a seb felett.

Moszta odadugja az arcát Mariannéhoz és egy-két pillanatig parodizálja annak a haláltusába forduló görcsös tátogását. De aztán érzi, hogy ez nem is olyan jó poén, inkább elégedett arckifejezéssel Puncsoszhoz fordul.

MOSZTA

Na, kész.

PUNCSOS

(Az undortól eltorzult arccal)
Átszúrtad a nyakát! Mint a szart!

MOSZTA

Mér, mit gondoltál, mi lesz?... Ha nem bánom, nem tudom megölni...

A nő hirtelen, mint a fejetlen tyúk, megindul. Éppen Puncsos felé.

MOSZTA (CONT'D)

Vigyázzá', bazmeg!

Puncsos elhajol a nő elől, aki előre fut a szobában, nekimegy valaminek, eltakar, mint az ólajtó, azután újra feláll (inogva ugyan) és részeg, ingó mozgással újból előreszalad, és kezdi előről a cirkuszt. Közben tátog, és görcsösen markolja a kést.

MOSZTA (CONT'D)

Kapd el, Puncsos! Ez még él!

Puncsos a nő után veti magát a fejszével. Megpróbálja lecsapni a fejét a fejszével. Azonban a nő éppen Moszta előtt esik össze, mégpedig, mikor Puncsos már suhintja a fejszét.

A szerszám az elhanyagolt nő helyett Moszta nyaka felé száguld, aki csak az utolsó pillanatban tud csak lehajolni. Kis híja volt, hogy Puncsos nem a haverját fejezte le.

MOSZTA (CONT'D)
(Ordít) Tedd le a kibaszott
fejszét! Kapd el pusztá kézzel!

Puncsos elkezdi birkózni a nővel, aki őrvjög a fájdalomtól és a sokktól. Leharapja Puncsos bal kezének mutatóujját, de úgy, hogy az ujj még huzalszerű inakon lóg tovább. Puncsos elkezdi ordítani, kezéből dől a vér.

PUNCSOS
ÁÁÁ! Leharapta az ujjam a kurva!

MOSZTA
El ne engedd most, bazmeg,
Puncsos!

Moszta pisztolyával megpróbálja fejbe lőni a nőt, de Puncsos feje folyton belóg a célzómezőbe. Moszta végül olyan ideges lesz, hogy becsukja a szemét és „lesz, ami lesz” alapon négyszer belelő az előtte levő tömegbe.

Aztán félve kinyitja a szemét. A nőnek szétlőtte a fejét (főleg a szemébe lőtt), viszont Puncsost egyszer sem találta el. Puncsos a nőn térdel, és szemrehányó tekintettel néz fel Mosztára.

PUNCSOS
Anyád faszával játsszál, bazmeg,
érted?

MOSZTA
Mi van? Most mi van?

PUNCSOS
Hülye vagy? Majdnem szétlőttem a
fejemet! Csak azért nem találtál
el, mert hirtelen magzatpózba
kuporodtam!

MOSZTA

De nem lőttelek le, nem?

PUNCSOS

Annyira megijesztettél, bazmeg,
hogy a farkam is összement. Sőt,
annyira összement, hogy már
átment negatívba. Már a
hasüregembe lóg befelé..
(Felszisszen) Ó, bazmeg, de fáj
az ujjam!

Moszta felsegíti.

MOSZTA

Na, gyere! Mutasd!

PUNCSOS

Mindjárt elájulok, bazmeg! Ez a
kurva leharapta a fél karomat!

MOSZTA

Ajándék lónak ne nézd a
protkóját! Minek kutakodtál a
szájában? (Egy laposüveget vesz
elő) Húzd meg! Aztán önts a
sebre is.

Puncsos iszik, aztán ráönt az ujjcsonkjára is egy kis
alkoholt. A csonkból egy-két kábelszerű ín lóg ki, az
tartja az ujjat. Puncsos sziszeg, ahogy az alkohol égeti
a sebet.

PUNCSOS

Sokkhatás alatt vagyok.

MOSZTA

Én is sok hatás alatt vagyok.

Autózúgás hallatszik. Moszta odafut az ajtóhoz.

MOSZTA (CONT'D)

Valaki jön!

PUNCSOS

Ja. Szszsz. (Egy rongyba tekeri a
kezét) Nézzük meg, ki a fasz az!

Odasietnek a bejárati ajtóhoz, ahol kikémlelve azt látják, hogy a Férj érkezik meg az autóján.

MOSZTA

Bazmeg, ez mit keres itt?

PUNCSOS

(Mereszti a szemét) Mér', ki az?
(Felismeri) Ja... bazmeg, mit keres ez itt?

A Férj kiszáll a kocsijából, benéz a felesége autójába, kutat kicsit, aztán megindul a ház felé. Moszta kimegy az ajtón, a Puncsos követi.

MOSZTA

Maga meg mi a jó bűdös francot keres itt?

FÉRJ

A feleségem! Hol van?

PUNCSOS

Mér', meggondolta magát? Mert már késő! Az Asszonyka már fölszállt a buszra.

FÉRJ

Merthogy... már... el is végezték a munkát?

MOSZTA

De el ám! Sitty-sutty!

PUNCSOS

Ahogy kell. (A megbízó előtt nem mutathat gyengeséget) De maga... maga mi a faszt keres itt?

FÉRJ

A feleségemnél van egy CD, ami nagyon fontos lenne nekem. A kocsijában nincs. Talán a kabátjában...

MOSZTA

Megnézem... (Bemegy, de még kiszól) Jobb, ha nem jön utánam!

ilyenkor furamód
beszámíthatatlan vagyok.

PUNCSOS

Mi ez az egész? Mondtuk magának,
hogy többet ne találkozzunk,
mert könnyen megszívhatjuk. Erre
maga meg idejön. a felesége meg
a nagyapját kereste itt. Miért,
amikor ő már rég szanatóriumban
van?

FÉRJ

Nem mondtam igazat... A nagypapa
nincs szanatóriumban.

PUNCSOS

Mi van?

FÉRJ

A nagypapa itt él. Itt, a
házban.

PUNCSOS

Ó, te barom, te állat, mondtuk,
hogy meg ne próbálj átverni! És
ki ez a kannibál, aki ebben a
kulipintyóban spájzolt be
magának a környékbeliékből?

FÉRJ

(Őszintén megrökönyödve) Tessék?

Moszta lép ki az ajtón, kezében egy kettétört CD-vel.

MOSZTA

Ez volt az? Mert ennek már
kapáltak.

FÉRJ

Úristen! Uramisten! Ezzel
aláírtam a halálos ítéletemet!

MOSZTA

Eltört, miközbe' gyilkoltuk az
asszonykát...

FÉRJ

Úristen, ezért ki fognak nyírni!

Ebben a pillanatban szétrobban a feje egy része, véresöt zúdítva Mosztára és Puncsosra. Azok a földre vetik magukat, Moszta elkapja a Férj gallérját, és a hullát behúzzák a házba.

MOSZTA

(Miközben húzzák, sziszegi) Ez egy kész jóstehetség! Volt. Még nem láttam embert, aki így előre megmondta volna a jövőt! azt mondta, kinyírják, erre ki is nyírták..

Már fedezékben vannak.

PUNCSOS

De ki a franc lőtt? Az, aki ellopta a hullát?

EXT. NAGYAPÓ HÁZÁTÓL NEM MESSZE, BOKROK

A háztól nem messze, a bokrok között áll a Bérgyilkos, még mindig előreszegezett pisztollyal. Látja, hogy azok ketten behúzzák a Férjet a házba.

BÉRGYILKOS

Basszameg... most meghalt vagy nem?

INT. NAGYAPÓ HÁZA, SZOBA

Moszta és Puncsos kémlel kifelé, mikor a szomszéd szobából, ahol Mariannt hagyták, csapkodás és morgás hallatszik. Moszta felnéz, a szoba irányába pillant, majd odaszól a Puncsosnak.

MOSZTA

Menj, nézd meg, mi az!

Puncsos feláll és előreszegezett pisztollyal átmegy. Moszta vár egy kicsit, majd felkiált.

MOSZTA (CONT'D)

Na, mi van?

Semmi válasz.

MOSZTA (CONT'D)

Puncsos, mi van?

Újra semmi. Moszta felugrik és átmegy a szobába. Ott találja Mariannt, ülve egy széken, magából kikelve, acsarkodva, félig zombievá változva. Szájából agyarak lógnak ki és valamilyen zöld, pudingszerű váladék folyik visszafelé a szájába.

Puncsos is ott áll a szoba közepén, földbe gyökerezett lábbal és a lényt nézi. Ágyékánál sötét folt.

MOSZTA (CONT'D)

Aztafaszát! Ez az előbb még
hulla volt!

PUNCSOS

Asszem, bepisáltam.
Összehugyoztam magam. Ammóniás
váladékot ürítettem. (Jelenti ki
gyászos hangon)

MOSZTA

(A hörgő-morgó lényt nézi) Hú,
bazmeg, ez súlyos!

Egy hang szólal meg a hátuk mögött.

HANG

Mit tettek szegény drágámmal?

Halálra váltan megfordulnak, a hátuk mögött a Férj áll, haja még mindig igen kócos és csimbókos az előbbi fejlövéstől.

EXT. NAGYAPÓ HÁZA MÖGÖTT

A Bérgyilkos a ház mellett oszon, mögötte a kamera. a kamera leskelődik, settenkedik, valakit megszemélyesít, aki a Bérgyilkost követi. A Bérgyilkos megsejt valamit és hátrafordul.

A Nagyapó-zombie áll ott egy sarlóval. Mielőtt a Bérgyilkos és a nézők felocsúdhatnának, a sarló lecsap.

INT. NAGYAPÓ HÁZA, SZOBA

A Férj átfurakszik a két srác között, elindul a felesége felé, de visszafordul egy pillanatra.

FÉRJ

Nagyon csúnyán elbántak velem.
(Újra a feleségére néz, akinek a teste most teljesen élettelennek tűnik) Drágám... (Odamegy a feleségéhez, megfogja a kezét, siratja, letérdel mellé. Ahogy ott háttal térdel, látni, hogy a fejébe visszafelé folyik valamiféle pudingszerű folyadék. Visszafordul a srácok felé, feje már zombie-fej. Torokhangon felhördül) Széttéplek titeket!

A Férj-zombie tápászkodna fel, amikor Puncsos felkapja a fejszét és belevágja a zombie térdelő lábának lábikrájába. A férj kutyavonításszerűen felüvölt, majd a földre zuhan. Ott elkezd magát húzni a Puncsos felé. Az elkezd lőni a zombiet, akinek ez meg sem kottyán.

PUNCSOS

(Szinte sírva a félelemtől)
Megint bepisáltam!

MOSZTA

Nyugi, per pillanat senki sem röhög ki!

Moszta is elkezd lőni a zombiet, Puncsos pedig, hogy a szörny el ne érje, félelmében felmászik a Moszta hátára. A szörny még húzza magát a földön, aztán összeesik.

MOSZTA (CONT'D)

(Puncsosnak) Szájjal már le rólam, te fosógép! Nem hallod?

PUNCSOS

(Leugrik) Pucoljunk, hallod? Menjünk innen a faszba! El, minél messzebb!

MOSZTA

Oké... oké, menjünk!

Megfordulnának és menekülnének, de ott áll a Nagypapó-zombie a hátuk mögött. Mikor megpillantják, mindketten elkezdnek üvölteni. Hirtelen sötétté válik a kép.

INT. NAGYAPÓ HÁZA, KONYHA

Puncsos a mellére hajtott fejjel ül valahol, még a nézők sem látják, hol. Lassan éledezik, nyilvánvalóan leütötték.

Ahogy magához tér, kezeivel meg szeretné dörzsölni az arcát – ez azonban nehéz: kezeit erős kötéllel kötötték meg, igaz, nem a háta mögött.

Egy fal mellett ül, hátával a Moszta hátának dőlve. Moszta ugyanúgy van megkötözve. Puncsos megpróbálja kiszabadítani a kezét, mire Moszta hátrafordítja a fejét (ő már felébredt).

MOSZTA

Fölösleges erőlködni.
(Felmutatja a saját kezét) Jó szoros...

PUNCSOS

Mi a fasz történik itt?

MOSZTA

Nemtom... Semmi jó. Figyeld!

A szoba másik részében a zombiek tesznek-vesznek. A Nagypapó-zombie valamit vág a fejszével a tőkén, amit úgy látszik, behoztak kintől, a ház mellől. A Nő-zombie főzéshez készül a Férj-zombieval együtt. Ezek a zombiek nem azok a régi fajta zombiek, gyorsabbak azoknál és félelmetesebben néznek ki.

MOSZTA (CONT'D)

Látod azt? (Mutat a Nagypapóra)
Azt ütöttük el!

PUNCSOS

(Rájön) A nagypapa!

MOSZTA

Bingó.

PUNCSOS

De ugye ez nem igaz? Mi a fasz
ez az egész? Ugye... ugye mi most
kibaszottul nem vagyunk itt?

MOSZTA

Kurvára itt vagyunk, bazmeg! És
kurvára mi leszünk a főétel a
menüben.

PUNCSOS

(Elkezdi rángatni a köteleit) Ne
má', bazmeg! Ezek kannibálok,
vagy mi a fasz?

MOSZTA

Hát, te mondtad... sőt, ezek,
kérlek szépen, zombie-
kannibálok!

PUNCSOS

Hogy miafaszom? De hét zombiek
kurvára nincsenek is!

MOSZTA

(Vigyorog) Keserű lesz a
csalódás... mikor a golyóidba
harapnak...

PUNCSOS

Zombiek akkor sincsenek, bazmeg!

MOSZTA

Fogadunk? Két rongyba, hogy ezek
zombiek!

PUNCSOS

Hülye vagy? Jóhogy nem fogadok
most itt veled! Inkább húzzunk
innen a véresbe!

MOSZTA

Fogadjunk már! Az nem oszt, nem
szoroz! Úgyis jössz két rugóval
a múltkorról! Ha vesztek, nem
tartozol.

PUNCSOS

(Felvont szemöldökkel néz
felfelé: nem hiszi el, hogy

valakit ilyen helyzetben ilyesmi
izgathat. Sójajt) Jól van. Akkor
fogadjunk, hogy ezek nem
zombiek, hanem kannibálok.

MOSZTA

(Játssza magát, mintha csak most
hallaná a fogadás felvetését
először. Megadja a módját)
Micsoda? Hogy ezek sima
kannibálok lennének csak? Nane!
Hát jóhogy fogadok! Akkor áll a
fogadás: szerintem ezek zombiek,
szerinted meg kannibálok.

PUNCSOS

Szerintem te seggbarom vagy...
(Fejével a zombiek felé int)
Figyeld!

A Férj-zombie odalép a Nagypó-zombiehoz, valamit hörög
neki, az visszahörög. Úgy látszik, megegyezhettek, mert
egy hosszabb kézfogást mutatnak be.

MOSZTA

Odanézz, ez vagány volt, mi?
Pont úgy fognak kezét, mint a
Dagadték bandája.

PUNCSOS

(Egy pillanatra elfelejti a
sötét valóságot) Nem... A Dagadték
kézfogásának más volt a vége.

MOSZTA

Ja, a vége inkább olyan, mint a
Csipáséké! Tudod, ahogy
összeütik.

PUNCSOS

Aha, tényleg! (Oldalra néz,
hirtelen észreveszi, hogy a
falhoz dőlve ott a Bérgyilkos
hullája is) Nézd má'!

MOSZTA

Mit?

PUNCSOS

Itt, mellettünk. Ez beszopta
rendesen, mi?

MOSZTA

Akkor lehet, hogy őt eszik meg,
nem minket, nem?

PUNCSOS

Lehet. de mi van, ha mégse'?

MOSZTA

Hát, ha velünk kezdik, én
imádkozom, hogy te legyél a
szimpatikusabb. Remélem, én
leszek a második. Te legyél csak
a leves!

PUNCSOS

Ez jó, bazmeg, ez kurva jó.
Kurva nagy haver, az vagy te!
Soha többé nem állok veled
szóba... a kajáig legalábbis.

MOSZTA

Mér', most poénkodni sem szabad?

PUNCSOS

De lehet poénkodni, bazmeg,
kurvára lehet! Csak ne egy
kibaszott zombiefészekben
poénkodj, amikor mindjárt
nyársat szúrnak a valagunkba és
kis lángon megpirítanak!

MOSZTA

Nyertem! Bevallottad, hogy ezek
zombiek, szerinted is! Jössz két
ronggyal!

PUNCSOS

Remélem, majd meg tudom adni...

A hulla a fal mellett, homlokán egy, a sarló által
szakított iszonyú sebbel, megmozdítja a fejét: a Ház
hatalma kezdi visszaadni neki az energiáit.

PUNCSOS (CONT'D)

(Gyanakodva szemléli a
Bérgyilkos hulláját) Moszta!
Moszta! Ez mozog!

MOSZTA

(Oldalra fordítja a fejét) Mi
van?

Mindketten ámulva nézik, hogyan tér vissza az erő a
hullába. Lassan elkezd mozogni a keze, a lába, majd
feláll – úgy, mint egy részeg marionett-báb. Feje még
mindig lóg, de néha megemelkedik, majd visszahull.
Igazából még a halál és a halál utáni élet mezsgyéjén
van, még nem igazi zombie, de már nem ember s nem hullá.

MOSZTA (CONT'D)

(Talán most döbben rá jobban,
hogy ez az egész szituáció
egyáltalán nem játék) Na most ez...
ez mi a fasz, Puncsos?

PUNCSOS

(Rekedt hangon) Jézusom.

A zombie elesik, tojásfehérje-szerű nyála Puncsos arcába
fröccsen. A zombie négykézlábra emelkedik, feje éppen
Puncsos feje előtt van, Puncsossal néz farkasszemet.

Profilból látjuk őket, mint az Alien3-ban Ripleyt és a
Szörnyet vagy a Dr. Moreau szigetében a Főhóst és a
Hiénaembert.

A zombie felakadt szemmel bámulja Puncsost, aki hátrább
hőköl a szörnyember bűzös leheletétől és vissztartja a
lélegzetét. Hajáról lassan csorog le a nyákos zombie-
nyál.

BÉRGYILKOS-ZOMBIE

Ki... khm... én...

PUNCSOS

(Nyugtatógatva) Hééé... Mi... mi a
barátaid vagyunk... (Barátkozva)
Van egy... egy seb a homlokodon...
nem olyan nagy... nem is olyan
kicsi azért... olyan... olyan... olyan
szarul vagyok... (Még egy pillanat
és elsírja magát)

A zombie megérinti a sebet a homlokán, ahonnan fehér, kefírszerű alvadt agyvíz csorran ki, majd megnyalja az ujját.

MOSZTA

(Hátrafordulva figyel) Hé, figyelj, haver, én mindig is csippantottam az ilyen csávókat, mint te. Nekem kurva sok zombie haverom is volt... csak elköltöztünk és nem tartjuk a kapcsolatot... De különben nincs semmi bajom veletek.

PUNCSOS

Nekem se. Semmi.

BÉRGYILKOS-ZOMBIE

Semmi.

Puncsos sebesen bólogat. A srácok már megnyugodnának, abban a tudatban, hogy le tudták csillapítani a zombiet, amikor a szörnyember hatalmasra nyitja a száját és érdes, fülsiketítő ordításban tör ki.

MOSZTA

(Szeme iszonyú gyorsasággal jár ide-oda, valami megoldást szeretne találni. Nagyon gyorsan lélegzik, annyira fél) Aztarohadt, kik vannak ott! (És a többi zombie irányába pillant)

A Bérgyilkos-zombie lassan a többiek felé néz, érdeklődve bámul, majd feltápászkodik és a többi zombie felé indul.

MOSZTA (CONT'D)

(Mégvárja, míg a zombie kellő távolságra ér, aztán megszólal) De ólak ezek a zombiek!

PUNCSOS

Mi az, hogy ólak?

MOSZTA

Mi az, hogy ólak, bazmeg, mi az, hogy ólak! Ólak, olák, lepukkantak, nevetségesek!

PUNCSOS

(Kiadad azon, hogy a haverjának mennyire nincs veszélyérzete. Pedig csak fél és így próbálja leplezni.) Nevetségesek? Nevetségesek, mi? Hahaha! Kurva jót röhögtünk, kibaszott jót, bazmeg! Ha otthon ülnék a kibaszott apám kurva lakásában, a szobában, ahol egy kibaszott csótány sincs, nemhogy szörnyek, zombiek, meg ilyenek, akkor úgy röhögnék magunkon, hogy befosnék, bazmeg! Csakhogy, a kurva életbe, kurvára nem otthon vagyunk, hanem egy kibaszott házban, ahol már eddig kinyírtunk két embert és ezek nem haltak meg, á nem, de nem ám, ezek nem olyanok, kibaszottul nem volt kedvük megágyazni a humuszban, inkább itt kísértének! Nevetséges, mi? Hahaha! (Erőltetett nevetés) Kibaszott poén, bazmeg! Amikor majd feltörik a fejed, mint egy lágytojáást és tányérra kotorják az agyadat – bár nem hiszem, hogy ettől neked nagyon félned kéne – akkor röhögj rajtuk! De röhögj ám! Látni akarom majd, ahogy véresre kaparod magad a vihogástól!

MOSZTA

Nem vagy te kicsit pesszimista?

PUNCSOS

Na elmész a picsába, bazmeg! Te talán optimista vagy, amikor egy kibaszott farkasember kosárlabdázni akar a fejeddel?

MOSZTA

Ne fújd fel annyira! Túlzol, mint mindig!

PUNCSOS

Na fogd be, jó? Inkább
próbáljunk kifutni innen! A
lábunk nincs megkötve!

MOSZTA

Elkapnak. Nem jutunk el az
ajtóig.

PUNCSOS

Pedig nem maradhatunk itt,
baszki!

Csend. Mindketten gondolkodnak. Csak a háttérben
tevékenykedő zombiek morgása hallatszik. Puncsos hirtelen
felordít. Moszta arcára rémület ül ki. Hátrafordul.

MOSZTA

(Riadtan) Mi a fasz van?

PUNCSOS

(Ordít) Az ujjam, bazmeg! Ki
akar nyírni! ÁÁÁÁ!

Puncsos harcol a saját bal keze ellen, amely a szeme felé
közelít és ki akarja azt nyomni. Jobb kezével, amely
hozzá van szíjazva a balhoz, megpróbálja megállítani.

A Nagyapó-zombie észreveszi a küzdelmet és odatotyog a
srácokhoz. Félrehajtott fejjel bámulja a történéseket,
mint egy kutya.

Moszta ordítva próbál elhúzódni a Puncsostól, Puncsos
pedig az öregre ordít, aki egyik kezében a fejszét
tartja.

PUNCSOS (CONT'D)

Basszameg, segítsen már! Ha mi
nem vagyunk, maga soha a kurva
életbe nem lett volna zombie!
Mindent nekünk köszönhet! Mi
ütöttük el, maga vén trotty!

MOSZTA

Puncsos, a kurva anyád, ne
idegeld a vén gecit! Még képes
és idesuhint a gigánkra a
fejszével!

PUNCSOS

(Rá se hederít Mosztára)
Nagyapó, segítsen, bazmeg! A
kibaszott ujjam ki akar nyírni!
Vágja le, könyörgöm, vágja le!

MOSZTA

(Halálra váltan) Bazmeg! Bazmeg!
Hülye! Hülye állat, ne mondd
neki, mert készpénznek veszi! Ne
vágja le az ujját!

A Nagyapó-zombie ránéz Mosztára.

PUNCSOS

De igenis vágja le! Az én ujjam
és nekem nem kell!

A Nagyapó-zombie ránéz Puncsosra.

MOSZTA

Ne vágja le! Hülye vagy,
Puncsos?

PUNCSOS

(Ugyanúgy ordítva, mint az
eddigieket) Fogd be a pofád,
Moszta! Van egy tervem, de ahhoz
le kell vágatni az ujjam!

A Nagyapó-zombie ránéz Mosztára.

MOSZTA

(Egy pillanatig gondolkodik)
Vágja le az ujját! Kérem, vágja
le!

A Nagyapó-zombie kicsit furcsán nézi ezt a páfördulást,
de nem szól semmit csak hirtelen előrelép, elkapja
Puncsos gallérját és könnyedén, mintha csak egy párna
volna, elhúzza a tőkéig.

Puncsos közben egyre erősebben ordít. Néha elhallgat,
akkor elvigyorodik, aztán újra ordítani kezd. Moszta csak
összevonja a szemöldökét, látva, hogy az öreg milyen
erős.

Az öreg a tőkéhez vonszolja Puncsost, kezét a tőke
tetejére helyezi, bal keze mutatóujját kinyújtva. Az öreg
lefogja egyik kezével a Puncsos kezét.

MOSZTA (CONT'D)
Puncsos, hülye vagy, bazmeg?

Puncsos visszanez. Vigyorog.

Az öreg felemeli a fejszét és lesújt. Puncsos belerúg az öreg lábába, aki elvétí az ütést. Az eredmény: az irányt tévesztett fejsze elvágta Puncsos köteleit, viszont levágta az öreg kezének egy részét. a szörnyű csonkból Puncsos arcába lövell a vér, az öreg pedig, mint sörényét rázó paripa, hátraveti fejét és olyan hangon ordít fel, mint mikor a disznó visít disznóvágáskor.

Puncsos felugrik, széttárja a kezét, ebben a pillanatban megszólal az Indiana Jones diadalittas főcímenéje, harsonákkal. Puncsos felkap egy kést a földről és Moszta felé dobja.

PUNCSOS
Kapt el, faszi!

A kamera követi a dobást (csak elmosódott csíkokat látunk) és megáll a késen, amit Moszta elkapott.

Elkapta, az igaz, azonban a kés hegye fél centiméterre állt meg a szemgolyójától: Puncsos nagy igyekezetében majdnem kidobta a haverja szemét.

Moszta gyorsan elvágja a köteleit és odaszalad Puncsoshoz. Ketten állnak szemben négy zombival. Nyilvánvalóan verekedés fog kezdődni - amikor a felek egymásra rontanak, megszólal az „Everybody was Kung-Fu fighting” című dal.

A Nagypó-zombiet egy rúgással elterítik a padlón - nem nagy ügy, az öreg a kezével van elfoglalva. A Nő-zombie azonban elkapja a Puncsos tökeit, aki felordít.

A Moszta a fejszével fejbe vágja. A Nő-zombie fejét félrehajtja az ütés nyomán, vicsorogva bámul Puncsos visító arcába (mindkettőjük profilból látszik). Erre Moszta lecsapja a kezét, amivel Puncsos tökeit szorongatta.

A Férj-zombie támadó szándékkal elkezd vicsorogva üvöltöni Moszta válla fölött, mire Puncsos bepancsol neki. A zombie bebandzsít és összeesik, kezét az arcába temetve. Hörög, mint egy beteg kutya.

Puncsos rendkívül elégedett, de undorral tépi le a Nő-zombie kezét a farkáról. Moszta vállon ragadja és az arcába sziszeg.

MOSZTA

Tűzzünk, bazmeg!

A bejárati ajtóban azonban ott áll a Bérnyilkos-zombie és mint egy párbajhős, széttárt kezekkel vár az előrelátható küzdelemre.

Moszta előrelép, kezében a fejsze.

A kamera a zombie arcát mutatja, azután a Mosztáét. A következő kép a zombie feszült tekintetét fogja be, aztán a Mosztáét.

A Moszta hirtelen előrelép és lesújt. A kamera nem mutatja a mézárkást, csak Puncsos arcát és az arra kiülő érzelmeket, ahogy Puncsos végignézi, amint Moszta apró darabokra vágja a Bérnyilkost.

Moszta zihálva, kifáradva áll. Tiszta vér és velő az arca, a pólója. A haja csapzott. Félve néz Puncsos háta mögé.

MOSZTA (CONT'D)

Gyere, Puncsos, gyorsan!

Puncsos odasiet, hátranéz, követve Moszta tekintetét - és látja, hogy az előbb levert három zombie (Nagyapó, Nő, Férj) már talpon van és elindult feléjük.

MOSZTA (CONT'D)

Futás!

EXT. NAGYAPÓ HÁZA ELŐTT

Elkezdnek menekülni, ez normális esetben elég lenne a zombiek előli menekülésre, azonban ezek a zombiek hátat fordítanak és legalább olyan gyorsan elkezdnek futni hátrafelé, nagy ugrásokkal fűszerezve, mint a srácok előrefelé.

A srácok üvöltve rohannak a hátrafelé futó szörnyek előtt. A Nagyapó-zombie lehajol, mélyen a földre és vérszomjas kutyahörgéssel ordít - így fut a menekülők után. Az egész erdő visszhangzik az őrzöngő csaholástól. A nézők pedig

libabőrösek lesznek a teljesen torz módon hátrafelé futó lényektől. A zombiek kezüket mereven hátrafelé kinyújtva tartják, így valami eszeveszett testtartásban üldözik a srácokat.

Puncsos még a fehér kövek alkotta kör pereme előtt elesik. Moszta nem veszi ezt észre és futna tovább, de Puncsos elkezd ordítani.

PUNCSOS

Moszta, segíts!

Moszta visszafut.

A lények nagyon gyorsan közelednek (gyors vágások a közeledő zombiekról és a srácokról). Futás közben hátrafordítják a fejüket, hogy lássák a prédát.

Moszta felsegíti Puncsost, még arrébb tudnak futni egy kicsit, de újra elesnek.

Esélyük sincs a menekülésre és ezt tudják jól.

A futó zombiek odaérnek.

Moszta és Puncsos csak fekszik a földön és ordít, bele a kamerába. De azután abbahagyják és csodálkozva néznek fel: nem bántják őket a zombiek?

A zombiek azért nem bántják őket, mert csak a kövek alkotta körön belül mozoghatnak. A Ház hatalma nem engedi őket távolabbra.

A két srác pedig a köveken kívülre esett. Moszta lenéz a kövekre, aztán az azokon belül vicsorgó zombiekra.

PUNCSOS (CONT'D)

Mi a fasz van ezekkel? Mér' nem támadnak?

MOSZTA

(A kövekre mutat) Nézd, a kövek!
Ezek nem tudnak kijönni a
köveken kívülre!

Puncsos feláll, óvatosan közelít a kövek felé, de a zombiek tényleg nem tudnak kijönni. Moszta is feláll. Puncsos odafordul hozzá:

PUNCSOS

(Vigyorog) Jól megszopták! Hülye
zombiek!

Elkezdenek röhögni (most jön ki belőlük a feszültség),
aztán elkezdik ijesztgetni egymást, pofákat vágva,
zombiekat imitálva. Azután megint röhögnek. Puncsos
közelebb lép a körön belül acsarkodó lényekhez, akik
hörgése félelmetesen festi alá a jelenetet.

PUNCSOS (CONT'D)

Na, mi van, bazmeg? Engem
akartok? Kapjatok el, ha tudtok,
szar férgek! (A középső ujját
mutogatja) Ezt nektek!

MOSZTA

Hagyd már!

PUNCSOS

(Közelebb hajol a zombiekhoz)
Gyertek, bazmeg, kapjatok el!

Az egyik zombie odakaffant közvetlen közelről Puncsos
arcához: majdnem leharapja az orrát. A fogai élesen
csattannak. Puncsos hátrahőköl, Moszta elkapja a karját
és elhúzza onnan.

MOSZTA

Na, elég volt. Pattanjunk be a
kocsiba, aztán húzzunk innen!

PUNCSOS

Oké, vedd elő a slusszkulcsot!

MOSZTA

Nálad van, nem?

PUNCSOS

Nem nálad?

MOSZTA

Na, ne szopassál, jó?

Csörgés hallatszik. Moszta és Puncsos, akik eddig
egymással szemben álltak, most lassan a csörgés irányába
fordítják a fejüket: két zombie vigyorogva áll és az
egyikük kezében ott lóg a slusszkulcs.

Félrelépnek és látszik, amint a harmadik zombie (a Nagyapó-zombie) hátrafelé fut Puncsosék kocsija irányába.

PUNCSOS

(Tátott szájjal áll) Bazmeg..

MOSZTA

(Megvakarja a fejét) Leszoptuk magunkat, haver. De rendesen.

PUNCSOS

Moszta... menj, hozd már el a kocsit!

MOSZTA

Te most tényleg hülyének nézel vagy tényleg hülyének nézel? Tudod ki dugja a farkét a húsdarálóba! Én ugyan nem, az hóttziher!

PUNCSOS

De hát, Moszta...

MOSZTA

Menj érte te!

PUNCSOS

De akkor jó volt, amikor az akcióhoz el kellett kérni fatertől, mi? Ha nem viszem vissza a kocsit, apám feldugja a seggembe az ernyőjét és kinyitja!

MOSZTA

Hát most erre mit mondjak? Dugd el otthon az ernyőt!

PUNCSOS

De most nem erről van szó! Ha nem autóval megy melózni, akkor a többi ügyvédek, apám kollégái ki fogják röhögni az apámat!

MOSZTA

Szerintem apádat már vagy huszonöt éve egyfolytában kiröhögik.

PUNCSOS

Mér'?

MOSZTA

Amióta megszülettél, azóta
röhögnek rajta.

PUNCSOS

Mintha a te szüleid nem
szégyenlenének téged!

MOSZTA

De engem legalább kitagadtak,
bazmeg!

PUNCSOS

Ez az!... (Farkasszemet néznek egy
pillanatig) Döntsük el kő-papír-
ollóval, ki hozza el a kocsit!

MOSZTA

Nem akarom. (A zombiek hörögnek,
erre idegességében odadob egy
követ) Kuss, bazmeg, ott az
alvégen!

PUNCSOS

Fosol? Te? Ne a rettegés töltse
ki az életed!

MOSZTA

Milyen faszságról beszélsz itt
össze?... Na jó, kő-papír-olló!

Elkezdenek kő-papír-ollót mutogatni. a háttérben a
zombiek is feszülten figyelnek, elvégre nem mindegy, ki
lesz a préda.

Azonban vagy hat próbálkozás után is mindig ugyanazt
kapják: Ha egyikük követ mutat, akkor a másik is, ha
ollót, a másik is és ugyanez a papírnál is. Nem tudnak
hát dönteni.

MOSZTA (CONT'D)

Hagyjuk a faszba! Nincs értelme!

PUNCSOS

De hát... Moszta, a kocsi...

MOSZTA

Figyelj, engem most lókorbáccsal
sem tudsz odakényszeríteni! De
menjünk haza, aztán visszajövünk
majd egy-két láncfűrészsel, meg
vadászpuskával és
visszaszerezzük a kocsit. Na?

PUNCSOS

Mint a Doomban?

MOSZTA

(Vigyorog) Jóhogy!
Szétrottyantjuk őket, mint a
szart!

PUNCSOS

Na jó... de holnaputánra kell a
kocsi.

MOSZTA

Meglesz. Na gyere! (Átfogja a
Puncsos vállát)

EXT. ESTI TÁJ

Háttal vannak a kamerának és elkezdenek távolodni, el a
kamerától. Egészen a film végéig ez a beállítás marad, a
két alak egészen addig távolodik, amíg egészen kicsik nem
lesznek, a kép pedig végül elsötétül. Amíg távolodnak,
tisztán halljuk, miről beszélgetnek.

PUNCSOS

De... Moszta, figyelj már! Ne
mondd el a többieknek, hogy...
khm... bepisáltam, jó?

MOSZTA

De, Puncsos, ez egyáltalán nem
égő!

PUNCSOS

Nem, a faszt nem. Égő, mint
állat.

MOSZTA

Figyelj már, mondom, hogy nem!
Az úrhajósok is folyton

bepisálnak, mégse röhög rajtuk
senki, sőt, kurva jó nőik
vannak, meg sok manijuk.

PUNCSOS

Persze! Mért pisálnának be az
úrhajósok?

MOSZTA

Nem hallottál még erről? Az
úrhajósok minden start alatt
bepisálnak. Ki ezért, ki azért.
Az úrhajósruhák alja nem más,
mint egy kibaszott nagy Libero.
A rakéta elindul, az úrhajós meg
benne fekszik. Hirtelen érzi ám,
hogy milyen nagy a nyomás az
úrhajóban. Szinte szétlapítja az
úrhajót. Erre az úrhajós arra
gondol: „Bazmeg, bazmeg, bazmeg,
a kurva picsába, mi a faszért
kellett a start előtt megenni
azt a hatkilós dinnyét és ráinni
négy Amstelt? Most úgy érzem,
mintha valaki egy tűzcsapot
nyitott volna ki a farkamban!”
Próbálja visszatartani. De a
parancsnok kettesbe kapcsolja a
rakétát és az úrhajós úgy érzi,
mintha egy páncélszekrényt
raktak volna a hugyhólyagjára.
Azt ordítja magában: „A kurva
anyám, de barom vagyok” és
elengedi magát. Az
úrhajósruhában levő több adag
Libero meg felszívja. Látod, ők
is bepisálnak, de nem égnek.

PUNCSOS

Biztos? Szerintem csak szopatsz.

MOSZTA

Hülye vagy? A rekordot Gagarin
tartja, amikor a Föld körül
telepisált egy Szputnyikot. Hát
így halt meg, asszem.
Belefulladt a pisába. Dicső, mi?

PUNCSOS

Te honnan vetted ezt?

MOSZTA

Onnan, hogy a haverod vagyok és meg kell, hogy nyugtassalak. Ennyit megtehetek igazán, nem?

PUNCSOS

Kösz. Egyből jobban érzem magam.

MOSZTA

Oké, de azt még el akartam mondani, amikor Tyereskova felment az úrbe és...

PUNCSOS

Hagyd már abba!

MOSZTA

Nem, ezt még hallgasd csak meg! Felment és becsempészett az úrhajóba egy kutyát. A kutya egész végig, amíg az úrben voltak, nem pisált...

PUNCSOS

Mér'?

MOSZTA

Mer' nem volt fa, bazmeg!

PUNCSOS

Na elmész te a picsába!

MOSZTA

De ez most kivételesen igaz! Amikor lejöttek az úrból, akkor a kutyát odaállították egy fához, hogy pisáljon. Két álló napig pisált, érted, két napig! Amikor lejött, úgy nézett ki, mint egy bernáthegyi, amikor kieresztette a huját, akkor meg akkora lett, mint egy tacsó. A hujától kétszer akkora volt dagadva, mint amekkora igazából volt...

Puncsos röhög.

PUNCSOS

Ne szivassál, bazmeg!

MOSZTA

Ez még semmi, amikor a
párosodást akarták tanulmányozni
az ūrben, megint szerencsétlen
Tyereskovát küldték fel... de most
egy majommal...

A hangok eddigre fokozatosan elhalkulnak.