

EINSTEIN MEGA SHOTGUN

forgatókönyv

írta: Kis-Szabó Márk

second draft

1999

TV KÉPERNYŐ.

Egy bekapcsolt TV-t látni, amin valami érdektelen műsor megy: virágokat mutat a kamera és egy női hangot hallani.

NARRÁTOR

És a fekete makacska
beporzásakor is a méheknek jut a
főszerep, amellett, hogy...

Hirtelen vált a kép és egy TV stúdiót látunk, a
szódásüveg-szemüveges, old-fashioned BEMONDÓ láthatóan
izgatott.

BEMONDÓ

Kedves nézőink, rendkívüli
események miatt megszakítjuk
adásunkat. A móri események óta
nem történt annyira súlyos
incidens, mint ma. Eddig
ismeretlenek behatoltak egy
zöldövezeti házba és túszoikat
ejtettek. A rendőrséggel
kooperálni nem hajlandó bűnözők
mindenre képesek, még arra is,
hogy...

A füléhez kap, ahol egy kis fülhallgató van.

BEMONDÓ (CONT'D)

Értem... kedves nézőink, a
terroristák egyike interjút kért
tőlünk...

Sistergés és egy fáradt hang hangzik fel.

TÚSZEJTŐ HANGJA

Na, itt vagyok, kérdezzél!

BEMONDÓ

Először is köszönöm, hogy
elvállalta...

TÚSZEJTŐ HANGJA

Kérdezzél már, öcsém... Bazzeg,
jövök le az anyagról...

BEMONDÓ

Jó... khm... el tudná mondani, mit
akarnak elérni ezzel az
akcióval?

TÚSZEJTŐ HANGJA

Nagyon sok mindent. Lényegében akármit, amit maguk fel tudnak ajánlani. Egy halom dolgot. Chipset, kulcstartókat, képregényeket akarunk, ilyesmi. Még gondolkodunk...

BEMONDÓ

Mit szól ahhoz, hogy Önöket a kormány...idézem a szövegívet „ki fogja irtani, mint az állatokat”?

TÚSZEJTŐ HANGJA

Hát...nehogy má'! Azér az tökre nem lenne fair... Mondja már meg nekik, hogy ne csesszenek ki velünk!

BEMONDÓ

A Bush elnök által kihirdetett terrorellenes háborút Önökre is kiterjesztik. Mi a kapcsolatuk az Al Kaidával?

TÚSZEJTŐ HANGJA

Nem nagyon ismerem őket...Ki az énekesük?

A vonal megszakad, és a bemondó csak bámul hülyén a kamerába.

BEMONDÓ

Amint Önök is hallhatták, kedves nézőink, ezek bomlott elméjű gúnyos szadista állatok, akiket szarrá kell ölni!...Khm... A sportrovatot most átugorjuk, jöjjön az esti film, a (még mindig felindultan nézi a papírját) a címe „Einstein Mega Shotgun” (Úgy ejti, ahogy ki kell ejteni) Jó szórakozást.

FŐCÍMEK

KÓRHÁZI FOLYOSÓ SZÉKEKKEL, RAGYOGÓ NAPPAL

Bár a jelenet egy kórházi folyosón játszódik, magából a háttérből nem sokat látunk. Az egész jelenet túlexponált, tejfehér. A fehérségben egy meleg hang hallatszik.

HANG

Olyan mese ez, amiben nem találni morált vagy feloldozást... De azokról szól, akik ti is

vagytok, gúzsba kötözött
halandók, a világ által ide-oda
dobált golyók a Nagy Flipperben...
Hogy melyik és mikor üti meg a
főnyereményt, az csak a
Flipperen játszó szerencsésjétől
függ. Hogy a golyó néha azt
hiszi, hogy önmaga irányítja a
sorsát és szabadon dönthet? Mi,
rutinos öreg rókák az Örök
Casinóban csak mosolygunk ezen,
bedobunk egy újabb érmét és...
kezdődik egy új játszma...

A fehérségből valami már kiválik: két alak ül háttal
nekünk lepukkant kórházi székeken, tejfehér ruhában,
mezítláb.

Hirtelen a jobboldali alak arcának balfelét látjuk.
Idősebb, 30-as férfi, az arca fehér, púderezett. Ő
SHOTGUN. Előre bámul.

Aztán látjuk a társa arcának jobb felét: fiatal, 18 év
körüli fiú lenyalt hajjal. Ő EINSTEIN. Ő is fehér púderes
arccal bámul előre, kicsit harapdálja a száját. Újra az
idősebbet látjuk.

Valaki elhalad a kamera előtt, nem lehet kivenni: valami
fehér. Shotgun követi a tekintetével egy kicsit, aztán
újra előrenéz.

SHOTGUN
Téptél nekem is sorszámot?

EINSTEIN
Igen.

SHOTGUN
Már előre utálok ezt a helyet.

A fiatalabb előre nézve megszólal:

EINSTEIN
A gyógyszer szag miatt? Meg
lehet szokni.

Shotgun továbbra is előre mered.

SHOTGUN
Ne bámulj rám ilyen arccal.

Einstein mozdulatlan arccal oldalra pillant Shotgunra
aztán elmosolyodik.

SHOTGUN
Kisvakond.

Shotgun kezeit látjuk, tépi a bőrt ujjairól.

EINSTEIN
(újra előre néz) Te félsz...

SHOTGUN
Lófaszt.

Shotgun megszívja az orrát, Einstein a szemüvegét forgatja a kezében. A baloldali keretben nincs üveg.

EINSTEIN
Ne félj, téged is beengednek.

SHOTGUN
Remélem is. Ha nem...

EINSTEIN
Ha nem, akkor én se megyek.

SHOTGUN
(kicsit elfordítja a fejét)
Köszí, de nem hiszem, hogy választhatunk.

Einstein elejti a szemüveget. Hátról látni őket, ahogy Einstein lehajol a szemüvegért, ekkor valaki fehér ruhában odalép. A két másik hirtelen riadtan felnéz.

HANG
Einstein és...Shotgun?

SHOTGUN LÉPCSŐHÁZA. FOLYOSÓ.

Sötétség. Elektromos csengő hangja. Most Shotgun ajtajának kémlelőnyílásán bámulunk ki, a folyosóra. A torz, halszemoptikaszerű képen a Főnököt látjuk, aki türelmesen vár az ajtó előtt.

FŐNÖK kopasz, a 30-as évei végén járó férfi, az újkori gengszerek márkamániájával megáldva: Adidas, NIKE és Fila cuccok takarják a testét. Még egyszer csönget, most már türelmetlen.

Hirtelen közelhajol a kémlelőnyíláshoz és eltorzult arccal benéz. Elunja magát, és sarkon fordul. Eltávolodik az ajtótól.

SHOTGUN LAKÁSA. BELSŐ. NAPPAL.

A szobában vagyunk, rajtunk kívül senki sincs ott. Hirtelen az előszobából ajtótorés hangja hallatszik.

FŐNÖK jön be a szobába, ruháján faforgács, tanácstalanul néz körbe: azt várta, hogy valahol majd megpillantja SHOTGUNT.

A fürdőszobából egy részeg hang kiabál ki.

SHOTGUN
Itt vagyok a budoárban, te
szemét.

SHOTGUN FÜRDŐSZOBÁJA. NAPPAL.

FŐNÖK belép a fürdőbe, ahol a kád vízben SHOTGUN
tehénkedik. Olyan részeg, hogy már ereje sem volt
levetkőzni: ruhástól mászott a vízbe.

Az egyik kezében egy falusi törkölypálinkás-üveg, a
másikban egy üveg vodka. Az alkoholbúz arcba üti FŐNÖKöt.

SHOTGUN
(csodálkozva) FŐNÖK, te vagy az?
Hát hogy kerülsz te ide?

FŐNÖK
Jöttem, hogy dumáljak veled.

SHOTGUN
De azért nem kellett volna
betörnöd az ajtót.

FŐNÖK
Lenne egy meló, pont olyannak,
mint te vagy.

SHOTGUN
(Nevet) Igen? Egy örült
alkesznek, aki fosik az utcára
menni, mert azt hiszi, hogy egy
szorgos, de unalmas
munkásemberre - aki futószalagon
belez - már semmi szükség sincs
és ez a mellét szétfeszítő érzés
megőrjíti?

FŐNÖK
Csak te pörgetheted ezt az
akciót. Na, emeld a segged,
aztán menjünk.

SHOTGUN
Nem kérsz törkölyt? (Felemeli az
üveget) Vagy vocseket? (Ekkor a
vodka-t mutatja)

FŐNÖK
Nem. Töményre nem igazán
gerjedek. Na, emelkedjél, vár a
küldetés.

SHOTGUN
És mi lenne az?

FŐNÖK

Az unokaöcsémről van szó.

SHOTGUN
(iszik a vodkából, és forgatja a szájában) Rázzam gatyába?

FŐNÖK
Igen.

SHOTGUN
Tanítsam meg kesztyűbe dudálni?

FŐNÖK
Fingasd meg. Ez az amit akarok.

SHOTGUN
(közben elteszi a pisztolyát) Ha én valakit megfingatok, az a végére általában bebrunyál.

FŐNÖK
Nem számít... majd gatyát cserél.

SZOBA, MESTERSÉGES FÉNY.

Egy szemüveg esik a padlóra, Shotgun arcát látni.

SHOTGUN
(forgatja a szemeit) Vedd fel.

Remegő kezek veszik fel a szemüveget, és helyezik egy vékony, vaksi arcra. A haj felborzolt kazal.

EINSTEIN az első jelenetből, de most sokkal bénábban néz ki, mint ott.

SHOTGUN (CONT'D)
(járkál Einstein körül, és cigizik) Az én nevem Shotgun.

EINSTEIN
(merev tartással) Aaa... ha...

SHOTGUN
Hallottál már rólam?

EINSTEIN
Kis s-el, vagy nagy s-sel?

Shotgun megáll, a szeme összeszűkül.

SHOTGUN
Csak úgy nyomod a poénokat, mi?

EINSTEIN
(nem mer Shotgunra nézni) Nem vagyok egy humoros alkat.

SHOTGUN
Pofa súlyba, kisvakond.

KONYHA, MESTERSÉGES FÉNY.

Shotgun konyhája, Shotgun egy törölközővel a fején a Főnökkel beszél, miközben a kezében az előbb látott Einstein képét forgatja.

SHOTGUN
(citálja a listát) Nem iszik alkoholt... (felnéz) Na, már itt az első nagy probléma.

FŐNÖK
Egyszer megevett egy konyakos meggyet... Egész éjjel okádott, mint a lakodalmas kutya.

SHOTGUN
(csóválja a fejét) Reform ételeket eszik. (felnéz) Mi ez a faszság?

FŐNÖK
Tobozból főz levest magának, meg különböző magokat eszik.

SHOTGUN
Főnök, most egy mókusról beszélünk, vagy az unokaöcsiről?

SZOBA, MESTERSÉGES FÉNY.

EINSTEIN
A nevem Nemecek, de mindenki csak Einsteinnek hív. Ne kérdezd miért.

SHOTGUN
(peckesen odaáll Einstein elé)
Az én nevem Nagyfarkú-Kurvagyorsanölő-Töcskölőmegagyilkos. De mindenki csak Shotgunnak hív. Hogy miért? Ne kérdezd.

EINSTEIN
(felnéz Shotgunra) Gondolom az első nevet nem tudják megjegyezni. Túl hosszú. Én is inkább a másodikat használnám, ha...

SHOTGUN
(ideges) Befejezted, kisvakond?

EINSTEIN
Mit? Úgy értem, mire vagy
konkrétan kíváncsi?

Shotgunnak kissé elfelhősödik a tekintete, és visszalép
az asztal mögé.

SHOTGUN
Te most tanítani próbálsz engem?
Akkor figyeljél csak! Egyet
szögezzünk le. Én nem vagyok
kíváncsi a makogásodra, okoska,
mivel nincs olyasmi, ami
érdekelne veled kapcsolatban. Az
egyetlen, aki tanulhat a
másiktól, az te vagy. Értve?

KONYHA, MESTERSÉGES FÉNY.

SHOTGUN
Mindig a computer előtt ül, és ...
sakkozik. A sakk az az, mikor
egy asztalterítő mintájú táblára
különböző babákat raknak? Nem?

FŐNÖK
A sakk?

SHOTGUN
Ja... Sose értettem, mire jó. Hát
ebből tényleg ki kell
gyógyítani... Gondolom, barátnője
nincs.

FŐNÖK
Az van neki.

SHOTGUN
Hogyhogy?

FŐNÖK
Egy lány, akivel együtt kezelték
idegösszeroppanással, amikor
négyes lett a nukleáris fizika
dolgozata. A lányt
benntartották. Leveleznek.

SHOTGUN
Egy agytröszt a gyerek, mi?
Beszarok. De a csapat nem tudja
egyedül kinyitni, mert nincs
nála szögmérő.

FŐNÖK
Szóval ez az én öcsikém. Mi a
véleményed?

SHOTGUN

Lehetek őszinte? Tipikus balfasz béla. Egy mókusba oltott veréb, aki computerrel sakkozik, és stopperrel főz. Egy kivégzőosztag egyszerűen meggyógyítaná.

FŐNÖK

Valami ilyesmit vártam... Éppen ezért akarlak megkérni, hogy... rázd gatyába... tanítsd meg az életre. Tudod hogy van ez... Ha nem teszünk semmit, ezek fölnőnek, valami... fene tudja milyen... igazgatók lesznek, aztán csatlakoznak egy párthoz, politikus lesz belőlük, üvöltenek a pódiumról, példálózhatnak a tiszta és ártatlan múltjukkal, közben meg kislányokat dugnak meg az óvoda mögött a Merciben. Na, ez az amitől én félek, és ez az amit el akarok kerülni.

SZOBA, MESTERSÉGES FÉNY.

Shotgun felemel egy papírt az asztalról, és ránéz.

SHOTGUN

Na azér... nézzük csak... 13 évesen egyetem. (fütttyent) Nem kakával gurigázol, mi? Hány éves vagy most?

EINSTEIN

Tizenkilenc.

SHOTGUN

És mit csináltál ezalatt a hat év alatt, okoska?

EINSTEIN

Hát... ösztöndíjas voltam a mannheimi egyetemen. 15 évesen felfedeztünk egy gént a professzorommal, ami forradalmasította a vörösfejű cinóberfecskek repülési útvonalának megértését.

SHOTGUN

Aha. Szereted a madarakat, mi? Én is. A liba például kimondottan király sütve... Aztán mi is volt azzal az idegösszeroppanással?

EINSTEIN
(szeme jár ide-oda) Ja... Kórházba
kerültem... Aztán ott
tökéletesítettem az újgenerációs
röntgengépet.

SHOTGUN
(összehúzza a szemét) Hát nem
nagyon ülsz nyugodtan a
seggeden, mi?

EINSTEIN
Szeretem aktív állapotban
tartani az idegsejtjeimet.

SHOTGUN
Ezt örömmel hallom... Hát akkor
néhány szót rólam.

Hirtelen közel hajol Einsteinhez, aki megijed és
összehúzza magát.

SHOTGUN
Mit gondolsz ezekről a fogakról?
(vicsorít)

EINSTEIN
(remeg és izzad) Hát...

Shotgun még mindig vicsorítva odanyomja Einstein kezét a
fogsorához. Einsteinnek egy izzadságcsepp esik le az orra
hegyéről.

EINSTEIN
Tipikus vadállati fogazat...
Marcangolásra kiváló... esetleg
sörnyitásra... vagy szétpattintani
egy lakatot.

Shotgun hátralép, és elkezd járkálni Einstein előtt.

SHOTGUN
Én amikor annyi idős voltam
mint te, nem ültem a seggemen
egész nap a szobában, hanem
kalandot akartam! Ezért is
mentem el a Maharthoz... aztán
hajóztunk az uszályon le a
Dunán, fel a Dunán. De az aztán
buli volt a javából. Ha
kikötöttünk valahol, a srácokkal
azonnal rohantunk a kocsmába,
aztán fűztük a pincércsajokat.
Az ottaniakat persze baszta az
ideg, aztán emiatt a
kocsmázásnak gyakran hirig lett
a vége. De jó néhány ilyen matek
után valahogy a helyiek

elkezdtek tartani tőlünk. Tudod, mér?

EINSTEIN

Nem...

SHOTGUN

Mert terjedt a hírünk, főleg az enyém. Azon a környéken csak úgy hívtak... (lassan Einstein felé fordul pajkos mosollyal a szája szélén) ... A herélő! Tudod, mér?

EINSTEIN

(nagyot nyel, arcát izzadság fedi) Aha.

SHOTGUN

Hidd el, nem egy nagy dolog. Csak elkapod foggal, aztán egy erős rántás a fejeddel, és kész. Olyan az íze, mint a langyos marhalábszárpörköltnek. Sikamlós kicsit.

EINSTEIN

(rosszul van, és szinte bandzsít) Aha...
(recsegve böffent: a hányás előjele)

SHOTGUN

Egy idő múlva nem volt olyan kis szarfészek a Duna mentén, ahol ne hiányzott volna valakinek a heréje. Nem is kötekedtek velünk többet.

Einstein remegve falfehéren néz maga elé.

SHOTGUN

Tudod, mér mondtam ezt el neked...? Ne bámulj már ilyen arccal, ezt nem szeretem. Szóval tudod, mér mondtam ezt el?

EINSTEIN

(suttog) Nem.

SHOTGUN

Mert most kimegyünk a terepre, ahogy a nagybratyid akarta. De befolyásos ismerős ide vagy oda: ha elcseszél valamit ott, egy pillanat alatt kikapom a golyóbisaidat. Értve?

EINSTEIN

I... igen.

Shotgun megdörzsöli a tenyerét és tapsol.

SHOTGUN
Akkor nyomás! Picsába tolás!

SHOTGUN AUTÓJÁNAK BELSEJE, DÉL KÖRÜL

Shotgun elégedetten terpeszkedik a vezetőülésben, nadrágja kigombolva, szőrös hasa kilóg. Cigarettezik, persze az ablak felhúzva. Einstein az anyósülésen szinte félholtan fekszik, arca sárga.

SHOTGUN
(lehunyt szemmel) Hát, most
aztánadtunk a reformkonyhának,
mi?

Einstein kicsit köhög.

SHOTGUN
Remélem, nem feküdte meg a
pocidat, kisvakond? Lássuk csak,
mit is ejtettünk a bendőbe: volt
egy babgulyás, sűrű, mint a
tököm szőre, aztán egy dupla
töltött kápúszta, jól
megtejfölözve, somlói galucsek,
bár szerintem kicsit száraz volt
a piskóta, meg közbe két korsó
kőbányai. Sajnálom, hogy a
somalói elején kimentél hányni.
Én még tudnék enni valamit,
különben... egy pacalt... vagy
csülökpöreszt.

Einstein nehezen lélegzik.

SHOTGUN
Na, amíg velem vagy, addig a
magokat felejtse el... na meg a
zacskós levest... ezek asziszik,
lehet szarból jégkrémet
csinálni, dehát...

Einstein köhög. Shotgun odafordítja a fejét, és ráfújja a
füstöt. Einstein még jobban köhög.

SHOTGUN
Szépre száll a füst, aszongyák.
Bár kettőnk közül te vagy
köpedelem, az tény. (röhög)

Einstein fuldokolva öklendezik.

SHOTGUN

Te! Be ne hányjál nekem ide!
Mert abban a pillanatban úgy
rúglak csőrrel segglukon, mint
macskát szarni... Tudod, mit?
Menjél szépen, szívjál friss
levegőt, közbe meg vegyél nekem
egy lottót ott. (kimutat az
utcára) Állítólag most rohadt
nagy a nyeresmény.

Einstein zöld arccal nyitja az ajtót.

SHOTGUN AUTÓJÁNAK BELSEJE, DÉL KÖRÜL.

Einstein beszáll (a kameraállás nem változott). Az
ajtócsapódás felébreszti a szundikáló Shotgunt. Akkor
veszi észre, hogy a cigi lyukat égetett az ingébe a
hasán, ahogy elejtette elalvás közben. Pánikban söpri le
a hamut magáról.

SHOTGUN
Hogyazanyád...! (Einsteinre néz)
Na, Kopernikusz, hol a lottó?

Einstein odaadja. Van nála egy másik is.

SHOTGUN (CONT'D)
Mi van, vettél magadnak is?

EINSTEIN
Aha.

SHOTGUN
Az én pénzemen?

EINSTEIN
(nyúl a pénztárcájáért) Én nem..

SHOTGUN
Jól van, haggyad! De ha nyersz,
a fele az enyém. Okker, lássuk.

Shotgun babonázva bámulja a szelvényt.

SHOTGUN (CONT'D)
Ez egy szertartás. Minden héten
ki kell tölteni egy lottót. És
tudod, mér? (ránéz Einsteinre,
az megrázza a fejét) Mer kell
egy sanszot adnod magadnak, hogy
segggazdag legyél.

EINSTEIN
És... és Shotgun...

SHOTGUN
Jelen.

EINSTEIN
Mit csinálnál a nyereménnyel?

SHOTGUN
Ha megnyerem... (kacsint) tudni fogod... Na, töltsük ki!

Lehunnya a szemét, ki ideig csak fekszik az ülésben, aztán hirtelen kinyitja a szemét, majd vadul kitölti a lottót. Einstein csak bámul. Shotgun rávigyorog.

SHOTGUN (CONT'D)
Megvan! Nyerő ötös! Megmutatom, de akkor nem ér ugyanazt beírni! Oké?

EINSTEIN
Jól van.

Shotgun megmutatja: 1 2 3 4 5.

SHOTGUN
Na? Csavart, mi?

EINSTEIN
(kis szünet) Fura kicsit...

SHOTGUN
De okoska...! Ennek ugyanannyi az esélye, mint másikké, nem?

EINSTEIN
(köszörüli a torkát) Aha.

SHOTGUN
Na. És te mit húzol be? Vannak szerencseszámaid? Vagy meditálsz?

Einstein habozik, Shotgun várakozó vigyora lelohad.

SHOTGUN
Te még életedben nem lottóztál, mi?

EINSTEIN
A szinte lehetetlenbe vetett hiábavaló hit és vágyakozás mindig is halvány mosolyt csalt az arcomra.

Shotgun egy szót sem ért belőle.

SHOTGUN
Mi?

EINSTEIN

(megköszörüli a torkát) Sose
lottóztam... nem hittem benne.

SHOTGUN
Akkor most miért vettél lottót...?
Az én pénzemen ráadásul.

EINSTEIN
(vállat von) Te is vettél... én is
vettem... Te mondtad, hogy
tanulnom kell tőled... hogy adni
kell magunknak egy sanszot.

Shotgun bámul egy kicsit.

SHOTGUN
Na jól van, kisvakond. Látom,
fejlődsz. Töltsd ki, aztán
nyomás, a piczába tolás!

Einstein gyorsan kitölt négy számot, Shotgun izgatottan
nézi.

SHOTGUN
Mér ezeket húztad be?

EINSTEIN
az anyám ekkor született. 13...
ennyi macskám van.

Shotgun összeráncolja a szemöldökét.

EINSTEIN
ennyi éves vagyok. 32...

SHOTGUN
Az mit jelent?

EINSTEIN
Amikor kivetted az ezrest a
személyidből, egy pillanatra
láttam a születési dátumodat.
Ebből már gyerelejáték volt
kiszámolni, hány éves is vagy.
32.

SHOTGUN
Öcsém, te nem is vagy olyan
sötét, mint a néger valaga!
(Einstein vigyorog) Csak egy a
bibi.

EINSTEIN
(magabiztossága elszáll) Mi?

SHOTGUN
A személyim hamis, vakondka... De...
díjazom az igyekezetet...

különben is már behúztad a 32-t,
szóval az már... hogyishívják...

EINSTEIN
(lelombozva) Aha. Na, mindegy.
Az ötödik szám pedig...

A toll az ötös felé mozdul. Shotgun felkiált.

SHOTGUN
Anyád! Az ötöst nem ér! Azt már
én behúztam.

EINSTEIN
De hát...

SHOTGUN
Szájon leszel csattintva.

EINSTEIN
Akkor tanácstalan vagyok.

SHOTGUN
Hmm... oké... mi a kedvenc számod?

EINSTEIN
Pí.

SHOTGUN
Mi?

EINSTEIN
Pí. Pí pí.

SHOTGUN
Pipilni kell? Nem csodálom,
amilyen egyszálbélű vagy, a
veséd - gondolom - egy pohár víz
után felmondja a szolgálatot. Az
enyém bezzeg: mini
szennyvíztelep - cirkulálok,
méregtelenítek, kristályvizet
pisálok. Lehűtve iható, abban
biztos lehetsz... na ne bénázz!
Húzz be valamit!

A toll arrébb mozdul, és beikszeli a hetest.

SHOTGUN
Na azér... mér a hetes?

EINSTEIN
Nagybátyám azt mondta, hogy egy
hétig kell kövesselek.

SHOTGUN
Neked aztán van agyad! Rendszer,
logika, estébé, mi? Nos, akkor

szépen rendszeresen fussál át a trafikba, logikusan téve egyik tappancsodat a másik után, aszt add fel a lottót! Nyomás! A picsába tolás!

HÁZ SÖTÉT BELSEJE, ESTE.

Sötétség. Elemlámpa fénye. Shotgun és Einstein alig kivehető, ahogy ott állnak az előtérben. Shotgun tartja a lámpát.

EINSTEIN
(suttog) Milyen ház ez?

SHOTGUN
Lóvés famili. A fickó külföldön nyomja a melót, az asszonyka meg valahol a város másik végén kufircol valami dzsigolóval.

EINSTEIN
És mi mit keresünk itt?

SHOTGUN
Hát mi vagyunk a betörők.

EINSTEIN
Nem nagyon tetszik ez nekem.

SHOTGUN
Hát nem is azért hoztalak, hogy tetszen. Azér hoztalak, hogy érezd az élet szagát.

Einstein pofát vág.

SHOTGUN
(oda se néz) Ne vágj ilyen pofát, mert pofán leszel vágva... na az első...

EINSTEIN
És mi van, ha van itthon valaki?

SHOTGUN
De nincs. Van ugyan egy lányuk, de az messze innen tanul valahol a horizont mögött. Szóval csak nem bekakkantani... Na az első amit meg kell tanulnod, hogy ha megyünk előre a sötétben, a lábaddal söprő mozgást végezve, nem nagyon elemelve a földtől lépdelsz. Értve?

EINSTEIN

Miért?

SHOTGUN

Ki tudja mit dobálnak szét a lakásban? Gereblyét, vagy dudát, dobot vagy medvecsapdát. Indulás.

Lassan, lábukkal söprő mozdulatokat végezve haladnak előre. Shotgun kommentálja.

SHOTGUN

Mintha szart akarnál elkenni a jégpályán a korcsolyáddal... állítólag ezeknek itt a házban van egy két érdekes cuccuk. Ékszerek, egy Patek Philippe óra, ilyesmi. Megskubbantjuk.

A fény ráesik egy kis szoborra.

EINSTEIN

Érdekes.

SHOTGUN

Mi?

EINSTEIN

A szobor. Ez a szobor sajátosan tükrözi a kőben feszülő energiát a művész mondandójának kifejezésére.

SHOTGUN

Értékes?

EINSTEIN

Nem hiszem.

SHOTGUN

Akkor szarok a művész tükrére. Bár... jó hókon lehet nyomni vele valakit... na nézzünk be ide!

Kinyit egy ajtót. Bent három alak ül kislámpák fényénél. Egy lány, és két srác. A lány eléggé átlagosan öltözött, a két fiú azonban szakadt ruhákban, csimbókokban lógó hajjal, több kilónyi nyaklánccal, batikolt pólóban ül törökülésben a földön, és marihuánát szívna. Shotgun arca leírhatatlan megdöbbenésről árulkodik.

SHOTGUN

Emmeg mi?

Einstein szinte másodpercekre van a bögéstől. A lány riadtan bámul a két betörőre. A két toprongyos srác továbbra is tök nyugodt. Egyikük még meg is böki ujjával láthatatlan sapkasildjét, így üdvözölve a vendégeket.

Shotgun egy pisztolyt húz elő, az egyik hippi megszólal rekedt hangon.

HIPPI
Öcsém, király az a stukker.

SHOTGUN
Senki se mozdul.

Einstein elájul arccal előre, keményen.

A HÁZ SZOBÁJA, ESTE.

Víz löttyen Einstein arcába, semmi reakció. Kap egy pofont, semmi reakció.

Egy kéz egy zippo öngyújtót tart Einstein füléhez.

Csattintás, és láng.

Einstein ordítva felugrik, majd a fejét fogva visszahanyatlik. Az ájulás miatt az arca kicsit deformálódott. Most még "gyagyábbnak" néz ki.

Shotgun ott ül mellette, és elteszi az öngyújtót. Másik kezével a pisztolyát a szoba közepén ücsörgő másik háromra tartja, akik már nem cigiznek.

SHOTGUN
Na csakhogy. Nem gondoltam, hogy ha meglátsz egy csőre töltött fegyvert, elájulsz, mint egy szűzlány.

EINSTEIN
De miért kell pisztoly egy betöréshez?

SHOTGUN
Elővigyázatosság. De most beleléptünk a kakába. Még nincs veszve semmi. Bár ezek itt (másik három felé fordul) tényleg beletúrháztak a mákóstésztába.

EINSTEIN
Úgy érted, hogy nem kívánt tényezőkkel van dolgunk?

SHOTGUN
Fényezők? Honnan veszed, hogy ezek fényezők? Szerintem csak két hajléktalan, meg valami kis ribi.

EINSTEIN

(nem érti) És most mi lesz?

SHOTGUN

Most az lesz, ami van. Ami meg van, az meg olyan lesz, ami még nem volt. Legalábbis az én múltamban olyan még nem volt, hogy valami ne lett volna.

EINSTEIN

(vibráló aggyal) Vagyis?

SHOTGUN

Hát... Annál rosszabb nem lehet, mint ahogy általában lenni szokott, az meg nem olyan vészes. Bár néhányszor kurvára máshogy lett, mint ahogy igazából lennie kellett volna.

Shotgun kitartóan bámul Einstein szemébe.

EINSTEIN

Aha. Az megnyugtató. De mi van, ha ez fajta levés az átlagnál negatívabb outputtal levés lesz?

Shotgun csak néz dülledő szemekkel.

EINSTEIN

(bátortalanul) Ami kijön... úgy értem... a végén. (ez egy kicsit visszhangos)

Shotgun csak bámul Einsteinre, aki izzadni kezd, zavarában a trikóját gyúri.

LÁNY

(odakiabál) Hé, most már meg lehetne tudni, mi folyik itt?

SHOTGUN

(dörmög) Kis ribi. (feláll a pisztolyt rajtuk tartva.) Na oké. Öntsünk tisztaszest a pohárba. (lassan, türelmesen) Egy egyszerű kérdéssel kezdem, még az ilyen nyamvadt, hurkanyakú bélférgek is (a két hippi felé int) megértik. (tagolja) Ti-mit-kerestek-itten?

HIPPI

Hát ez jó parasztos volt. (köhög)

A másik felröhint, Shotgun felemeli a pisztolyt.

SHOTGUN
Röhögünk, szutyok? Még így is?

Rászegezi a fegyvert. A hippi a pisztolycsőbe bandzsít.

HIPPI
Á, erre még a Grécsilacibácsi is
bebólintana...

SHOTGUN
(akarattal szétszabdalva a
mondatot) Szóval... Ti-keresni-
itten-micsodát?

LÁNY
Ti mit kerestek itt? Én itt
lakom.

SHOTGUN
Neked nem a suliban lenne most a
helyed? (a lány elvigyorodik) Ha
ezt a szüleid megtudják... főleg,
hogy itt kábszerezzel ezzel a
két... punkkal.

LÁNY
És ki mondja el nekik? Te a
pisztollyal?

Shotgun merően nézi a lányt, az egyik srác köhögni kezd,
a másik szende mosollyal nézi. Az első öklendezik, és
valami kis darabok jönnek ki a száján. Shotgun Einsteinre
mordul.

SHOTGUN
Jézusom, vidd ki ezt a taknyot a
klozetre, mielőtt összeokád itt
mindent.

Einstein felugrik, elindul a srác felé, de megbicsaklik,
és összeesik. Újra felkel, és szégyenkezve mosolyog. Az
egyik srác nevet rajta.

SHOTGUN
Ki vagy te? Mindenki bohóca?

EINSTEIN
Csak kiment a vér az agyamból
egy pillanatra.

SHOTGUN
Egyre kevésbé hészem, hogy van
agyad. De ha van is , a vér hótt
tuti, hogy nem a pucádba ment.
Na lódítsd ki a punkot a budiba!

Einstein kirángatja - kíséri a rongyos, batikolt pólójú srácot a wc-re. Shotgun a még mindig vigyorgó másik srácra néz.

SHOTGUN
És ti? Te meg a haverod? Kik vagytok?

BLUES
Az én nevem Blues.

SHOTGUN
(az orrából próbál kihúzni valamit) Aha. A haverod meg gondolom, a Garbó. Vagy Okádék, már ahogy kinéz.

BLUES
(révedve nézi Shotgun) Nem, nem. Az ő neve Hippi.

SHOTGUN
(lebiggyeszti az ajkát) Pfuff! Gondolhattam volna. (a lányra néz) És a te neved?

LÁNY
Közöd?

SHOTGUN
(megvonja a vállát) Fogsz te még lejjebb venni a hangerőből, kislányom!

LÁNY
Barbie.

SHOTGUN
Ilyen nevet! Elbaszott szüleid lehetnek. Na de ne bántszok szegény ütődött papát, meg a ringyó mamát, igaz?

BARBIE nem szól, csak a szemében csillog a düh.

SHOTGUN
(Blues-hoz) És ti mit kerestek itt?

BLUES
Csak... vagyunk... hoztuk a cuccot... Barbie-nak...

SHOTGUN
Hoztuk a cuccot, hoztuk a cuccot? Tudod te mit pofázol itt össze vissza? (beugranak a főnök szavai) Nyomjátok a szennyet, a

drogot, aztán mior fölnőttök
csatlakoztok valami párthoz,
aztán ordítotok, hogy milyen jó
dugni a kiscsákókat a Mercikben
az ovik mögött.

Blues elképedve, és szemöldökráncolva néz Barbie-ra,
aztán vissza Shotgunra. Be van állva.

BLUES

Te hülye vagy, ember? Vagy... te
már próbáltad?

Shotgun képe elborul, és Blues homlokához nyomja a
fegyvert. Barbie halkan felnyög, Blues behunyja a szemét.
Ekkor ront be Einstein.

EINSTEIN

A hippi bezárkózott a wc-be, és
hányt!

SHOTGUN

(fehér) És, okoska? Írd le három
példányban!

EINSTEIN

(kicsit lelombozva) És most
telefonál..

Shotgun felugrik és közvetlen közelről üvölt Einstein
arcába. Einstein haja meglegbben Shotgun leheletétől.

SHOTGUN

Mi van? És te hagytad?

EINSTEIN

Bezárkózott, nem tudom kinyitni
az ajtót.

SHOTGUN

Te... te...!

Legyint, és kirohan.

A WC, ESTE.

Shotgun valami vascsővel épp nekiállna kifeszíteni az
ajtót, mikor kulcs zörgését hallani a zárban, és az ajtó
kezd kinyílni. Shotgun felrántja az ajtót, kitépi onnan
Hippit, aki még mindig telefonál, és lenyom neki egy
hatalmas pofont, hogy Hippi a földre zuhan.

SHOTGUN

Te rohadt kis patkány!

De Hippit ez nem zavarja, mert továbbra is beszél a
földön fekve.

HIPPI

... De mér olyan drága egy gramm?
A múltkori olcsóbb volt... Az
igaz, hogy gyengébb is, de...
Shotgun lehajol, és elkezd
rázni Hippit.

SHOTGUN

Te állat, nem érzed, hogy egy
pillanaton belül disznósajt lesz
a fejedből?

Közben elszakítja Hippit pólóját. Hippit arca elhül.

HIPPI

(a telefonba) Várjál kicsit...
(Shotgunhoz) Most mér kellett
elszakítani? A bátyám az Edda
búcsúkoncerten vette, most meg...
(a telefonba) Mondom, hogy...

SHOTGUN

(megrázza) Mindjárt emlékszel te
is! Ki van a telefonban?

HIPPI

A díler haver. De nem a
telefonban van... (elnéző
mosollyal) Senkise fér bele egy
telefonba. (kap egy pofont) De
komolyan. (kap még egyet) Jól
van már! Budán mereszti a seggit
egy kéróban.

Shotgun kirúgja kezéből a telefont, az széttörik a falon.

SHOTGUN

Ennyit a díleredről, burnyák!

Kintről sziréna hangzik fel, és kékes fények villóznak.
Shotgun felhördül, és Einsteinre néz, aki szintén dermedt
a félelemtől. A kamera rárohan Shotgun arcára.

SHOTGUN

A kis kurva!

SZOBA, ESTE.

Kitárul az ajtó, és Hippit repül be. Utána Shotgun, aki
újra belerúg a srácba. Mögötte Einstein téblábol. Shotgun
Barbie-ra néz, de az csak duzzogva ül a földön. Shotgun
átnéz Blues-ra, aki még mindig kezében tartja a telefont,
és (mivel be van löve) nem veszi észre, hogy a többiek
már bejöttek a szobába. Minden erejével a telefonra
koncentrál, megpróbálja lerakni a kagylót. De a
mozdulatai olyan lassúak, hogy még egy centimétert se

halad, mikor Shotgun egy dühödt, és csattanó pofonnal bukfencezve átküldi a szobán.

SHOTGUN
A kurva anyád! A hippikkel már
Woodstock-nál is balhé volt!
Fláver-páver, a faszomat!

Odahajol Blues-hoz, és lecsapni készül.

SHOTGUN
Kihívtad a zsarukat, és ezzel
aláírtad a kérelmedet a
másvilágra, te nyál!

BLUES
(véres szájjal mondja) Én nem
hívtam a zsarukat.

SHOTGUN
Igen? Akkor kit?

BLUES
Az Rtl-klubot.

Shotgun arca rémülettől vegyes dühbe csap.

SZOBA, ESTE.

Shotgun ül egy fotelben, mellette Einstein. Shotgun rendkívül ideges. Nem messze a két hippi agyba-főbe verve, és Barbie. Shotgun rászól Einsteinre.

SHOTGUN
(sóhajjt) Menjél Einstein,
kapcsold be a zajládát!

Einstein furcsán néz Shotgunra, nem érti, miért szólította a nevén, de feláll. Ahogy elhalad a földön ülő Barbie mellett, észreveszi, hogy Barbie pólója nyakánál belátni a póló alá. Le is kukkant, de ahogy feljebb néz, zavartan látja, hogy Barbie végig követte a tekintetével. Zavartan lesüti a szemét, de Barbie mosolyog rá.

Einstein bekapcsolja a TV-t, és visszamegy Shotgun mellé. Barbie elkezd szemezni Einsteinnel, az pirul. A TV-t háttal látjuk, fénye rávetül a szobában tartózkodókra.

TV
Most kaptuk a hírt, hogy a város
egyik zöldövezetében terroristák
tűszokat ejtettek egy
lakóházban. Egyelőre csak annyit
tudni, hogy a rendőrség
hermetikusan körbezárta a házat,
és megpróbálják felvenni a
kapcsolatot a bűnözőkkel.

SHOTGUN
(komor arccal) Az fasza.

TV
Az eset különlegességére való tekintettel Erős Antónia végig a helyszínen követi az eseményeket, és minden új fejleményről beszámol.

SHOTGUN
(Barbie-hoz) Kapcsold ki ezt a szennyet! (Barbie nem mozdul)... Légyszíves.

Barbie kikapcsolja, egy ideig csak ülnek.

SHOTGUN
Tudod, mit jelent ez az egész terrorista szarság a tv-ben?

EINSTEIN
Mit?

SHOTGUN
Hogy nekünk lőttek, nekünk kapáltak, nekünk befingottak a fürdőkádba, nekünk lefosták a cipőnk orrát, nincs több jegy a fradi meccsre...

EINSTEIN
Nekünk srifríroztak.

Shotgun zordan ránéz Einsteinre, aztán megérzi, hogy Hippi figyel, és odakapja a fejét.

SHOTGUN
Idefigyeljél, dzseniszdzsoplin!
Ne bámuljál rám ilyen pofával...

HIPPI
Milyen pofával?

Blues kuncog. Barbie még mindig Einsteinnel szemez. Shotgun kezdi elveszíteni a türelmét.

SHOTGUN
Hát ilyennel!

HIPPI
De nekem csak ez az egy pofám van.

SHOTGUN
Utálok, ha így bámulnak!
Beidegződés még régről. Amikor annyi idős voltam, mint te,

mindent kipróbáltam... Dolgoztam, mint a marha, hogy legyen lóvé... voltam ez az, amaz... aztán kaptam egy melót, ami nyugisnak látszott: vízszintfigyelő. Le kellett menni mindig a gáthoz, aztán figyelni a víz szintjét. Oké. Elkezdtem: lementem, és figyeltem a vizet. Minden nap. Csak ültem ott, és figyeltem a vizet. És... egyik nap elkezdtem érezni, hogy valaki figyel engem is, de nem tudtam, hogy ki. Aztán a végén négy-öt hónap után kiléptem. Nem bírtam tovább. Máiig sem tudom, ki volt aki figyelt.

A történet végére a két hippi elég feszülten figyel. A sztori rejtélyesnek néz ki... amíg Einstein meg nem szólal.

EINSTEIN

A víz.

Minden fej felé fordul.

SHOTGUN

Mi?

EINSTEIN

A víz volt az, nem?

SHOTGUN

Honnan veszed?

EINSTEIN

Ha öt hónapon át bámulsz valamit, akkor az a valami óhatatlanul elkezd bámulni téged. Ez logikus.

SHOTGUN

Logikus? Lófaszt! Az csak víz.

EINSTEIN

Te is csak víz vagy. A tested nagy része vízből áll.

SHOTGUN

(merőn nézi Einsteint) Áh! Szopjál borjút, okoska!

Shotgun kibámul az ablakon, Barbie mosolyog Einsteinre. a két hippi újabb cigire gyűjtve bólogat egymásnak, duruzsolnak, amiből csak annyit lehet kihallani:

HIPPIK

Ja persze... a víz... logikus, nem?

SHOTGUN
(az ablakon kikukucskálva) Nem
nagyon látom őket.

Megcsörren a telefon. Mindenki rábámul, aztám minden fej
Shotgun felé fordul. Shotgun Einsteinre szisszen.

SHOTGUN
Vedd fel okoska! Neked jobb a
beszélőkéd.

Igazából fél, hogy rögzítik a hangját, ami bizonyíték
lehet ellene.

EINSTEIN
(felveszi a telefont) Halló...
nem, nem. Az én nevem:

SHOTGUN
(üvölt) Meg ne mondd, barom!

EINSTEIN
(összerezzen) Az én nevem...
Senki... igen (hallgat) ... a
követeléseink? (eltakarja a
mikrofont) mik a követeléseink?

SHOTGUN
(elkezd járkálni) Úristen!

EINSTEIN
Nem nagyon hiszek benne. A
tökéletes jóság
manifesztációjába vetett
feltétlen bizalom vakbuzgóságba
torkollhat.

SHOTGUN
Befejezted? A pisztolyom csöve a
szádba torkollhat, kisvakond!

BLUES
(szinte fátylakon keresztül jön
a hangja) Kérjünk lehetetlent!
Sose lesz még egy ilyen alkalom!

SHOTGUN
(ordít) Te túszt vagy, a
kurvaanyád! A pofád súlyba!

BARBIE
Ne haragudj, de igaza van. Időt
kell nyerni.

SHOTGUN
Mihez?

BARBIE

Például tudjátok már, hogy hogy
lóghattok el innen?

SHOTGUN
Majd kiderül.

BARBIE
De ehhez idő kell. Húzzuk az
időt.

EINSTEIN
Igaza van.

Hippi böfög.

SHOTGUN
(fújtat) Oké, mondd nekik, hogy
várjanak!

EINSTEIN
(a telefonba) Várjanak...
(letakarja) Azt mondják,
döntsünk gyorsan, mert mobilról
hívnak, és drága.

SHOTGUN
(kikerekedik a szeme) Mi a
kurva? (elveszi a telefont
Einsteintől és beleüvölt)
Anyátok! Vártok, ha mondom!
(letakarja és visszaadja
Einsteinnek) Oké. Valami ötlet,
hogy mit kérjünk?

HIPPI
Kérjük, hogy a Komár Laci jöjjön
ide Elvis cuccban, és adjon
koncertet.

SHOTGUN
Nem rossz. Tovább.

BLUES
Hozzanak két jégkrémet.
(mindenki ránéz, Blues érzi,
hogy kérése komolytalan) Nem, ez
komolytalan. Hozzanak két tonna
jégkrémet.

SHOTGUN
Tovább.

EINSTEIN
Béres Alexandra hozzon egy
millió forintot toplessben az
ajtóhoz!

Shotgun furcsállva vizslatja.

SHOTGUN
Aszitterem azt fogod kérni, hogy
adják neked a fizikai Nobel-
díjat.

EINSTEIN
Azt különben is meg tudom
szerezni.

HIPPI
Szerény a kölök.

EINSTEIN
(hidegen) Nem kérdeztelek, te...
majom.

Shotgun megpaskolja a vállát.

SHOTGUN
Tanulsz, öcsike. Mi jó páros
leszünk még. (Bluesra néz) Na,
dzsimihendriksz, akkor mondd el
a zsaruknak.

SZOBA, ESTE.

TV
Műholdas kapcsolatban vagyunk a
helyszínnel, ahol Erős Antónia
jelentkezik. Szervusz, Antónia!

ANTÓNIA
Szervusz.

TV
Meg tudtál valami új információt
a túszzdrámával kapcsolatban?

ANTÓNIA
(vár egy kicsit, várja a
kapcsolást) Az események elég
különös fordulatot vettek.
Ismerjük a terroristák
követeléseit, és emiatt egy
speciális, pszichológusokból
álló csoportot rendeltek ide.

TV
Mik a követelések?

ANTÓNIA
A terroristák követelései,
idézem: Komár Laci jöjjön ide
Elvis szerkóban, nyomjon le egy
koncertet, kérünk két tonna
jégkrémet, és hogy khm...
elnézést... Béres Alexandra hozzon

toplessben egymillió forintot az
ajtó elé, különben mindenkit
kinyírunk.

TV

Valóban különös követelések. Mi
a rendőrség válasza?

ANTÓNIA

Az illetékesek nem cáfolták,
hogy mind az énekes, mind a
fitness világbajnoknő kész
segíteni a túsok életének
megmentése érdekében.

TV

Köszönjük, Antónia...

Amíg a tv szólt, addig mi a két betörőt, és a három túszt
láttuk. Einstein izgatott.

EINSTEIN

Antónia a helyszínen! Antónia a
helyszínen van! Hallottátok?

SHOTGUN

Ha nem fogod be, te meg a
tepsiben találod magad, nagyon
nagyon hamar. Tv kikapcs.

TV

Rekordnyeremény a lottón.
Egyetlen öttalálatos szelvény
van, nyreménye egymilliárd-
háromszázhatvanhétmillió-
négy százötvenhat forint.

Einstein éppen kikapcsolná, amikor Shotgun rászól.

SHOTGUN

Várjál kicsit!

TV

Hetes... tizenhármass...

EINSTEIN

Hé, ez...

SHOTGUN

Kusti!

TV

Tizenkilences...

BLUES

Kit érdekelnek a lottószámok?

Kap egy maflást Shotguntól, és elájul. Shotgun kővé dermedve bámulja a tv-t.

TV
Harminckettes...

SHOTGUN
(erőből markolja a székét)
Szűzmáriaszentjózsef!

TV
És negyvenhetes.

Shotgun felugrik, és ordítózni kezd.

SHOTGUN
Ez az, istenem, köszönöm! itt van, itt van! Gyere ide Einstein!

Einstein sugárzó arccal csatlakozik, és összekarolva magyar táncot kezdenek táncolni. Shotgun azért profibb, de Einstein próbálja követni. Einstein sír, Hippi és Barbie tátott szájjal bámulnak. Shotgun megcsókolja Einsteint.

SHOTGUN
Fele fele, igaz?

EINSTEIN
(sír) Aha... (szorтыog)

SHOTGUN
Az kábé hétszázmillió per kopf.
Beszarok, behalok.

BARBIE
Hé, ti nyertétek a lottót?

Einstein ott lobogtatja a kezében.

SHOTGUN
(vigyorog) Bezonyám!

TV
A nyertes még nem jelentkezett.
Amennyiben holnap délig nem derül fény a kilétére, a nyereség a nyereségialapba kerül, így a következő játékhétben is izgulhatunk.
Köszönjük...

Shotgun kővé dermed.

SHOTGUN
Micsoda?

BARBIE
Hallottad... holnap délig be kell mutatnotok a szelvényt.

EINSTEIN
De hát...

SHOTGUN
(keserűen) Bassza meg! Most hogy magyarázzam meg a zsaruknak, hogy nem vagyok tússzedő, és van egy valag pénzt érő lottószelvényem?

Hippi kuncog, Shotgun vállba rúgja.

SHOTGUN
Rohadt punk! Fogadok, hogy többet voltál börtönben a békedemonstrációid miatt, mint szabadlábon!

HIPPI
(inogva ül, és véreres szemekkel.) Na ne má! tiszta vagyok, mint a ma született hó! Semmi balhé a zsarukkal. Tiszta vagyok...

SHOTGUN
(járkál) Jól van, kuss!

Einstein leroskad Barbie mellé. Barbie átkarolja.

SHOTGUN
(rájuk néz) Csak semmi barátkozás! (legyint) Ááá, úgyis mindegy. Már annyira bekeveredtünk, hogy azt se tudjuk, ki a terrorista, mi, vagy (a hippikre néz) ők.

Barbie csak néz a hippikről Shotgunra, aztán vissza.

BARBIE
(Shotgunhoz) Beszélhetek veled?

A HÁZ KONYHÁJA, ESTE.

Shotgun leül egy székre Barbie-val szemben. A pisztolya hátra van betűzve az övébe.

SHOTGUN
Na, mi az?

BARBIE
Gondolkodtam ezen a dolgon.

SHOTGUN
Milyen dolgon?

BARBIE
Hogy hogyan juthatnánk ki innen,
úgyhogy mindenkinek megérje.

SHOTGUN
Aha. És hogy?

BARBIE
A zsaruk nem tudják, hogy kik a
terroristák. Ti még mindig
tiszták vagytok. Akár Blues és
Hippi is lehetne a terrorista,
nem?

SHOTGUN
Na jó. De ha valaki megkérdezi
őket, ők azt mondják "Dehogya,
én túszt vagyok!"

BARBIE
Nem mondják ezt. Ha kapnak 100-
100 milliót a nyereségből.

Shotgun csak néz.

BARBIE
Fejezzük ki így: én rábeszélem a
két lököttet, hogy vállalják el
a terrorista szerepet, és ezért
kapnak 100-100 milliót a
nyereségből.

SHOTGUN
Senki sem vállalja ezt el.
Különben is mér bíznának
bennünk.

BARBIE
Várj, hallgass végig. Mondjuk,
hogy elvállalják: a zsaruk
elkapják őket. A múltjuk tiszta,
oké, egy kis marihuána, meg most
ez a bálhé. Dehát mi - én, te
meg... Einstein - állítjuk majd,
hogy nem voltak agresszívok
velünk, inkább szerencsétlenül
jött ki az egész. És ez igaz is.
Ezt még csak jobban
alátámasztják a követelések,
amik abszolút nevetségesek.

SHOTGUN
Oké. De hogy bízhatnak bennünk?

BARBIE

Hallgass végig! Szóval: a zsaruknak ez az egész bűzleni fog: két csontsovány hippi túszul ejt egy lányt, egy fiatal srácot, és egy idősebbet, akinek ráadásul van is aktája a rendőrségen. Ez bűzlik, épp ezért minimum a priuszost az ügy után is szemmel tartják, annak ellenére, hogy ebben az ügyben nem bűnös. És itt jön a képbe a bizalom: bízunk kell abban, hogy a 100-100 millió, ami Blues és Hippi számláján landol, befogja a szájukat. Különben sem kaphatnak valami nagy büntetést, azt meg még lehet, hogy fel is függesztik.

SHOTGUN

Oké, és hogy csináljuk?

BARBIE

Bluest és Hippit beviszik. Ők beszélnek az ügyvédekkel, és megadnak egy számlaszámot, meg egy telefonszámot: az enyémet. Az ügyvédek felhívják engem, és megmondják a számlaszámokat. Én ezt elmondom nektek, ti átveszitek a nyereséget, és utaljátok a pénzt. Az neked is érdeked, hogy utalod a pénzt, mivel a zsaruk éberre fognak figyelni téged. Ha az utalások megtörténtek, elfelejtjük egymást, mint a rossz álmot. Ha nem, én is, a srácok is dumálnak, és neked véged.

SHOTGUN

És mi van akkor, ha szarok rá, hogy énekelnek a fiúk a zsaruknak, vagy nem? Ha nem utalom a pénzt?

BARBIE

Most amikor ennyi pénzzel abszolút szabad lennél? Külföldre mehetnél - most rontanál el mindent?

Barbie egy mozdulattal leveszi a pólóját, alatta melltartó van. Shotgun nyel.

SHOTGUN

(horkant) Jól van, de te mit akarsz cserébe?

Csak deréktől felfelé látjuk őket a széken. Barbie előrenyúl, és egy zippzár hangja hallatszik. Shotgun egy pillanatra lenéz, fészkelődik. Barbie keze elkezd mozogni.

BARBIE
Egymilliárd-négyszázmillió
mínusz kétszázmillió, az
egymilliárd-kettő osztva
hárommal, az négyszázmillió
fejenként.

Shotgun kicsit ráncolja a homlokát, ahogy Barbie keze mozog fel és le.

SHOTGUN
Négyszázmillió?

BARBIE
És akkor megszervezek, meg
lebonyolítok mindent. Jó?

Shotgun csak nézi Barbiet, felemeli a kezét, hogy megérintse a mellét. Sötétség. A sötétben Shotgun hangja.

SHOTGUN
Jóóó... Ah... A francba... hh... bocs,
bocs.

A SZOBA, ESTE.

Einstein és Shotgun egymással szemben ülnek.

EINSTEIN
A terv pompásnak ígérkezik.
Azonban a megvalósításba vetett
erőteljes kételyeimet
kifejezésre kell, hogy
juttassam.

SHOTGUN
(a tenyerére támasztja az állát)
Most mi a faszt csinálhatnánk
mást, bazmeg? (visszanéz
Einsteinre) Különben nekem is
valahogy bűzlik ez...

EINSTEIN
De miért?

SHOTGUN
Okoska... most azt hisszük, hogy
átbasszuk a zsarukat, aztán a
végén csak nehogy két pofára
együk a szart.

Kikukucskál az ablakon. Hátranéz a szoba másik sarkába, ahol Barbie és a két hippi ül. Barbie magyaráz nekik. A két hippi mintha egy tű fokán keresztül bámulna a világra, összehúzzák a szemüket, és nagyban pőfékelnek.

SHOTGUN
Mi a franc tart ennyi ideig?

EINSTEIN
Kábító anyagok hatása alatt állnak.

SHOTGUN
Ja, eszik a gennyet, aszt nem tudnak figyelni.

Barbie feláll és odamegy Shotgunhoz és Einsteinhez.

SHOTGUN
Na?

BARBIE
Már majdnem benne vannak, de...

EINSTEIN
De?

BARBIE
Az összeget keveslik.

SHOTGUN
(egy pillanat alatt dühbe gurul)
A kurva anyjukat! Az ember a kisujját nyújtja és... mennyit akarnak?

BARBIE
millió helyett 101 milliót.

Shotgun és Einstein értetlenül néz.

SHOTGUN
Mér?

BARBIE
Két éve még depezmódosak voltak, és szerették a Depeche 101 című lemezét.

SHOTGUN
(felhördül, mint amikor valakinek az anyját szidják)
Depezmódosok?

BARBIE
Aha.

Shotgun felállna, de Einstein visszahúzza.

EINSTEIN
Az erőszak nem megoldás,
legalábbis most...

Hirtelen Blues hangját hallani, nem is vették észre, hogy odament melléjük. Dülöngél, és szinte rongyból van a teste.

BLUES
Akkor most oké a 101? Addig
mondjátok, amíg még itt vagyunk!

SHOTGUN
Amíg itt vagytok, te hulladék?

BLUES
Ja, mer megyünk ki a konyhába
kajerolni. És ha nincs kaja,
akkor kiugrunk egy nonstopba.

SHOTGUN
Tudod, hova ugrasz te ki?
Anyádba...

Shotgun hirtelen elhallgat, és mereven bámul Blues homlokára: egy piros lézerpötty van ott. Barbie és Einstein is lélegzetvisszafojtva nézik a pöttyöt.

BLUES
(felnéz a saját homlokára, és
legörbülő szájjal szinte felsír)
A kábszerellenes csoport!
Megtaláltak a rohadékok!

A többiek lebuknak, Blues elkezd sírni. A pötty lemozdul a homlokáról a sliccére. Blues furcsállja a dolgot, és abbahagyja a sírást.

Nevetés hallatszik.

Mindenki a hang irányába néz: Hippi egy lézerpointeres kulcstartót tart, és a lézert Bluesra irányítja. Ez volt a lézerpötty.

Shotgun a földön fekvve felhorkant, és felemelkedik.

Hippi nevet.

Shotgun belép a kamera elé.

Sötétség. Hippi hangja:

HIPPI
De most mér? Már viccelni se...

Csattanás, csend.

A SZOBA, ESTE.

Shotgun hajol a kamera fölé.

SHOTGUN
Ez beparázott. Bazmeg. A
kibaszott lézerviccelődés miatt.

Bluest látjuk, a szeme tágra nyílva, a szája habzik, és a teste remeg. Nincs magánál. Shotgun, Einstein és Barbie állják körbe, míg Hippi kicsit hátrébb, megszeppenve, monoklival.

EINSTEIN
Mit kéne csinálni vele?

HIPPI
(a háttérből) A parázás ellen a
legjobb a pitbull-tej.

SHOTGUN
Miazanyád?

HIPPI
Pitbull-tej. A nőstény pitbull
teje. Az igaz, hogy nehéz
megfejni. Védekeznek.

BARBIE
És a tej használ?

HIPPI
Láttál már parázó pitbullt?

SHOTGUN
Hé, te görény, asszed ez valami
kabaré?

BARBIE
A hűtőben van egy pohár tej.
Kipróbálhatnánk.

HŰTŐ BELSEJE.

Sötétség, a kamera a hűtőben van. Kinyílik a hűtő ajtaja, és látni, hogy Shotgun, Einstein, Barbie és Hippi bekukucskál. A kamera előtt a pohár tej. Shotgun benyúl és kiveszi, aztán becsukja az ajtót.

KONYHA

Shotgun elszánt tekintettel viszi a pohár tejet, ami fel van rögzítve a kamera elé, így mindent szinte a tej perspektívájából látunk. Kimerevedik a kép, és egy rövid időre a következők íródhatnak ki a képre: TEJ, és aztán

alatta minden adat a tejről, ami egy tejesdobozon rajta van.

A SZOBA, ESTE.

A guggoló Shotgun Blues arcát figyeli. Felirat: 5 perc múlva. Blues ugyanazokat a tüneteket mutatja.

SHOTGUN

Hát ez egyre szarabbul van.
(hátra se nézve) Adde azt a pohár tejet!

Nyeléshangok hallatszanak, Shotgun mintha minden nyelésre egy kobra marná meg. Lassan, nagyon lassan hátranéz, mögötte Barbie és Einstein áll.

Ők is hátra néznek és szétválnak.

Mögöttük Hippi magasra emelve a poharat, az utolsó cseppet issza ki belőle. Dülöngél, és a másik kezében egy cigarettát tart.

Tejes szájával rájuk mosolyog.

HIPPI

A csigger (felemeli a cigit)
után úgy megéhezik, szomjazik az ember...

SHOTGUN

(a gyűlölettől összehúzódik a szeme) Bazmeg... (hidegen kong a szó) Tudod... tudod..., hogy most hogy nyomlak le, te tetúláda? Ahogy a Fekete Laci a lángolt kolbászt: együltő helyemben.

Felugrik, Hippi kétségbeesetten hátrál.

SHOTGUN

Most megbánod, hogy nem a majomházba születted!

Már lecsapna, de Barbie megfogja a kezét. Normális körülmények között Shotgun nem izgatná a közbelépés, de az előzmények miatt megenyhül.

BARBIE

Hagyd! Inkább próbáljuk meg felébreszteni Bluest, mert különben lóttek a tervnek.

EINSTEIN

Barbie igazat beszél. Az erőszak nem megoldás.

SHOTGUN
(felháborodva) Ezt már
hallottam, Okoska! Mi vagy te,
pap, hogy örökké prédikálsz?
Vagy ENSZ békesisakos?

Leereszti a kezét, Hippi láthatólag megkönnyebbül, azért
még Shotgun ráíjeszt egyet, aztán a többiekhez fordul.

SHOTGUN
Jóvan. Ötletek?

FÜRDŐSZOBA

Blues a kádban, a víz a nyakáig ér. Törmelékjég úszik a
vízen. Shotgun csípőre tett kézzel áll ott. Hippi épp egy
adag jeget önt a kádba, Blues vacog.

SHOTGUN
Van még jég?

HIPPI
(elmerülve a tevékenységében) Az
utolsó jégkockák.

SHOTGUN
(sötéten) Figyeltelek...

HIPPI
(meglepetten felnéz) Mi van...
testvér?

SHOTGUN
(sziszeg) Testvéred ám a
pirosseggű pávián! Figyeltelek,
genyó! Megettél vagy egy fél
kiló jégkockát!

HIPPI
Dehogysis!

SHOTGUN
(begerjedt) Én itt szétszervezem
magam, hogy mindenkinek jó
legyen, te meg átbaszol?

Einstein jön be, Hippire néz.

EINSTEIN
(angyali hangon) Miért olyan
rémült az arcod?

HIPPI
Én nem ettem meg a jégkockákat!

SHOTGUN

(elkapja a grabancát) Lopva a szádba dugtad őket! Te rohadt áruló! Most majd adok egy sanszot, hogy megrágd a csapat!

Einstein, míg azok vitatkoznak, Blues pulzusát vizsgálja.

EINSTEIN

A test metalobizmusa már hozzávetőlegesen 20%-al csökkent. Azok az izmok, amelyek normális körülmények között a bőr alatti véredényekben folyó véráramot szabályozzák, megszűntek működni.

Blues remeg. Shotgun, Hippi Einsteinre bámul tátott szájjal.

SHOTGUN

És akkor?

EINSTEIN

Ha nem emeljük ki a vízből, nemsokára exitál. És abban az esetben csődöt mondtunk. Nemsokára beáll az agyhalál.

SHOTGUN

(felmorran) Az már beállt, mikor megszületett.

HIPPI

(sírós hangon) Blues! (Shotgunra néz) Miért kellett?

SHOTGUN

Kuss! Azt hittem, ettől majd felébred. Na segíts kihúzni... nem, nem, a dugót! Nem akarok ez (Bluesra bökö) miatt sérvet kapni. A végén még emiatt a szarházi miatt nem jön be a buli.

WC

A kamera a wc irányából vesz, a wc mögül. Hippi az ajtóban a nadrágját gombolja.

HIPPI

Kész vagyok!

Kimegy. Shotgun és Einstein Bluest ráncigálva, cipelve bejönnek a wc-be. Einsteinnek kigúvadnak a szemei, majd kirohan. Shotgun egyedül van Bluessal. Ő is iszonyúan fintorog, az ingujjával takarja el az orrát.

SHOTGUN
(csak úgy a levegőbe)
Azaaaaanyád!

Nem bírja tovább, eldobja Bluest, és ő is kirohan. Blues feje koppan a földön.

WC

A kameraállás nem változott. Einstein és Shotgun jön, arcuk előtt eszkábált maszk.

SHOTGUN
Te zseni vagy, kisvakond! Ez a maszk!

EINSTEIN
Ilyet még nem szagoltam, pedig szerves kémia volt a mellékszakirányom..

A wc fölé lógatják Blues fejét, közben fintorognak.

SHOTGUN
Azt mondják, az ammóniától általában felébrednek. De ennek aztán bűdös a felébredés.

EINSTEIN
Nem bírom.. megint hányni kell..

SHOTGUN
Hát az tutter, hogy ilyet még én se produkáltam soha... Hé! (senki sem válaszol.) Hé!

Hippi feje jelenik meg az ajtónyílásban.

HIPPI
Ha?

SHOTGUN
Ez már akkor szar volt, amikor megetted, mi?

Hippi vállat von.

HIPPI
Összeettünk mindent. Nem emlékszem... de már egy hete nem voltam klotyón. (vizsgálódik)
Olyan, mint a nutella, nem?

SHOTGUN
Na jól van, ebből elég, ez nem ébred fel. Az lesz a vége, hogy

mindenki bekómál! Na nyomás...
(köhög) a picsába tolás!

MÁSIK SZOBA

Blues az ágyon fekszik hanyatt, törülközőbe csavarva.
Barbie ott áll Shotgun előtt.

BARBIE
Ez kínzás!

SHOTGUN
És akkor hogyan máshogy
ébresszem fel? Az én szívem is
megszakad, hidd el! Na most ülj
le, és figyelj!

Barbienak nem akarózik leülni.

SHOTGUN
(a már ülő Einstein felé int)
Na!

Barbie durcásan leül Einstein ölébe, és várnak. Hippi
megigazítja a papírkígyót Blues lábujjai között, Shotgun
az öngyújtóját keresi.

SHOTGUN
(bosszankodva) Hol a Zippo-m?

Felemel tárgyakat, végül Bluest is a hajánál fogva, a
Zippet keresve. A Zippo ott van Blues alatt. Shotgun
rámosolyog a "kómában" fekvő Bluesra.

SHOTGUN
Kis hamis...

Meggyújtja a papír végét. Barbie majdnem felugrik, de
Einstein visszafogja. Nem látjuk, ahogy a papír ráég a
lábujjakra, csak barbie és Einstein sokkolt arca látszik.
Hippi be van állva, Shotgun figyel a tüzet, az orrát
befogva. A többiekre mosolyog.

SHOTGUN
Kicsit büdi.

HIPPI
(lassan) Ez leégett...

EINSTEIN
És semmi sem történt.

Látni Blues lábujjait, kormosak, de nem ébredt fel.

BARBIE
Mondtam...

SHOTGUN
(töpreng) Nemtom..

HIPPI
Mi lenne, ha vasalót tennénk a
hasára? (Shotgun furcsállva
ránéz) Vagy csalánt a farkára?

SHOTGUN
Mi lenne, ha a hűtőt rátenném a
farkadra?

Hippi elszontyolodik.

SHOTGUN
Megkínoznád a haverod?

HIPPI
Én csak... de hát te is azt
csinálod!

SHOTGUN
Csakhogy nekem tele van a tököm
veletek.

HIPPI
Én meg szeretném felmarkolni a
lét.

SHOTGUN
(méltatlankodva Einsteinre és
Barbiera néz) Hát nem
visszapofázik!?

Hippi érzi, hogy vissza kéne nyerni Shotgun jóindulatát.
Felderül az arca.

HIPPI
Megvan!

Hippi 20 nyaklánc közül, ami a nyakán lóg, előhúzza egyet
egy síppal.

HIPPI
Kutyasíp!

Odatántorog Blueshoz, és vagy két cm-re a fülétől elkezd
fújni a sípot, erőből. Persze semmi hatás. Shotgun
lebiggyeszti ajkát.

SHOTGUN
Oké, ez se jött be.

Hippi még mindig fújja.

SHOTGUN
Mondom oké. Befejezed.

Hippi még mindig fújja.

SHOTGUN

Ha nem akarod lenyelni az ágyat,
most azonnal abbahagytad!

A sípszó azonnal abbamarad. Shotgun leül az ágyra.
Fújtat.

SHOTGUN

Na, Okoska, mit mondtam? Van egy
tuti terv, erre ez a barom
Jimmorrison bekómázik egy
kulcstartótól.

BARBIE

Menjetek ki!

SHOTGUN

Mi van?

EINSTEIN

Miért?

HIPPI

Miért ne?

BARBIE

Én fel tudom ébreszteni.

TV SZOBA

Hippi a földön ül, és egy cigit sodor nagy
erőfeszítéssel.

Einstein a járkáló Shotgun nézi. Kissé feszült, vagy
féltekeny.

SHOTGUN

Vegyük azt, hogy milliomos vagy,
és bemész a sitkóra. Semmibe se
különbözik a kinti élettől,
meglehet mindened: hi-fi cuccod,
Nike cipőd meg csajok. (felemeli
három ujját) De!

Nyílik az ajtó, és Barbie jön be. Shotgun kővé dermed,
mert a lány zilált, szája körül pirosas a bőre. Barbie
zavartan leül, és eltakarja a száját.

EINSTEIN

(a lányt nézi) Felébredt...
Barbie?

Ekkor Blues lép be az ajtón. A slicce lehúzza, vagányul
az ajtófélfának támaszkodik, és vigyorog.

BLUES
Akkor most mi vagyunk a
tússzedők?

EINSTEIN
(Barbie-nak) Mi történt? Hogyan
ébresztetted fel?

Barbie szégyenlősen lesüti a szemét. Shotgun persze tudja, hogy mi történhetett. Megveregeti Blues vállát.

SHOTGUN
Ja. Ti vagytok a tússzedők.

Elfordul. Blues nagyot fújtat.

BLUES
Hát azért ez nem volt kispálya!

Felhúzza a sliccét. A zippzár berreg a csendben.

BLUES
(a sliccére figyelve) Öcsém,
aszittem befagyok a jeges
fürdőtől.

Ráeszmél, hogy mit is mondott, zavartan felnéz. Hippi abbahagyja a sodrást, és Bluesra néz csodálkozva.

HIPPI
De hát te... el voltál ájulva,
nem?

Einstein Barbiera néz kiábrándult arccal, a lány lesüti a szemét. Shotgun szeme fehérje feketévé válik a dühtől, de még nem fordul meg.

SHOTGUN
(lassan, de karcosan) Mi van?

BLUES
(elsápad) Én... én csak...

Shotgun lassan megfordul, maga a bosszúállás szobra. Elindul Blues felé, de véletlenül rálép a távirányítóra, a tv bekapcsol.

TV
... Béres Alexandra készen áll
arra, hogy toplessben odavigye
az egymillió forintot a ház
ajtájához, ha ezzel segíthet
megoldani a túsdrámát. És már
láthatjuk...

Shotgun felemelt ököllel oldalra pillant a tv-re. Kővé dermed. Úgy látjuk, mintha a kamera lenne a tv, abba

bámul Shotgun. Belép a képbe az elszontyolodott Einstein is, ő is bámul. Aztán Hippi is bedülöngél.

HIPPI
(bámul) Ez király. Ez nagyon király.

Blues is besettenkedik a képbe. Hirtelen a tv kikapcsol, és Barbie lép be elé. Mindenki még egy pillanatra a látottakon mereng, de aztán Shotgun, feleszmél, és szó nélkül szétüti Blues agyát.

Sötétség, csattanás.

SZOBA, ESTE.

A két hippi, Barbie, Einstein és Shotgun a tv előtt ülnek.

TV
És most bemutatjuk azt a felvételt, amit a tússzedők juttattak el a rendőrséghez.

A tv képernyőjét látjuk: egy VHS felvétel pereg rajta. Blues a kamera előtt áll a szobában, és egy pomponos sapka van a fején lehúzva a nyakáig. A szeménél, és a szájánál lyukak vannak vágva a piros sapkára. Dohányzik és dülöngél.

HIPPI
(a tv előtt) Bazmeg, tökre igazi terroristának nézel ki!

BLUES
(ragyog) Fasza, nem? Adj egy slukkot!

Közben a VHS felvételen Blues szónokolni kezd.

BLUES
(a felvételen) Ez a tússzedés... szóval mindenkinek baromira fontos...

Vágás a felvételen. Újra Blues az, de most a ruhája kicsit ziháltabbnak látszik.

BLUES
(a tv előtt) Nem értem, minek kellett ráncigálni. Tudtam, hogy mit kell mondanom.

SHOTGUN
Tudtad a lófaszt! A nevelő pofon nem árt, hidd el!

Blues elkezd beszélni a képernyőn.

BLUES

Terrorista szervezetünk célja,
hogy az ország minden lakosa
hallgasson rockzenét. További
céljaink... (a háttérben bejön
Hippi a fején egy harisnyával)

HIPPI

(a képernyőn Bluesnak)
Né má! Bazmeg,
találtam egy
vizipipát... (elesik)
Vágás, mind a ketten egy-egy
fotelben ülnek, és a kamerába
bámulnak megkövülten.

SHOTGUN

(Einsteinhez) Fasz gyerek, benne
hagytad a vizipipát!

EINSTEIN

(forgatja a kamerát a kezében)
Én... én... nem tudtam...

HIPPI

És mér kellett egy védtelen
srácot megpofozni,
megmogyorózni, mert vizipipával
akarta szívni a füvet?

SHOTGUN

Most magadról beszélsz? Ha
rajtam múlna, az a védtelen srác
a lovak elé szórná a füvet
valami börtöntelepen. Na kuss,
és ne nézz ilyen pofával!

Közben a tv-ben pereg tovább a videofelvétel.

BLUES

(a tv-ben) ... és hogy minden
rappert csukjanak börtönbe, és
aki szintetizátort használ,
kössék fel... a technót tiltsák
be...

HIPPI

(a tv-ben) És minden hidat
nevezzenek át Jimmy Hendrix, Jim
Morrison, Ozzy Osbourne hídra,
és csak az lehessen miniszter,
aki legalább két évig zenélt
valami bandában, és meg tud inni
15 sört, legalább...

BLUES

(a tv előtt) Öcsém, ez király lenne!

HIPPI
Baszod, király ám! Ja ja.

SHOTGUN
Két ekkora állatot!

TV
A videofelvétel elemzése után a whiskis rabló elfogásában részt vett nyomozókat rendelték a helyszínre. Egyikük nyilatkozata szerint: "Nem akarunk pólókat látni 'hippik - zsaruk: 1:0' felirattal". A miniszterelnök a helyszínre érkezett, és személyesen vezeti majd a kommandóakciót a hippiterroristák ellen: "Tudtam, hogy a kábítószer és a romlott rockzene áll a háttérben", nyilatkozta.

Hippi és Blues különleges kézfogással ünnepel (persze le vannak lassulva).

HIPPI
Hát ez baromi jó! Megkevertük a szart.

BLUES
Öcsém, ez király! Van még hasis?

HIPPI
Ne már, kurvára tele vagyunk, mint a délibusz! Tartogassuk!

Közben Shotgun Einsteinhez és Barbie-hoz fordul.

SHOTGUN
Nna... a zsarukat faszán behülyítettük. Tuti, hogy azt se tudják, ki kivel van.

BARBIE
(a szeme ide-oda jár) Épp ezért nem nagyon kéne várni. A végén még elindítanak valami túsmentő akciót.

EINSTEIN
Beszéljük meg a két (a hippik felé int) kábítószerfüggő fiúval, hogy milyen legyen az események menete.

A két hippit felé fordulnak, Blues Hippi kezét csavarja ki éppen ordítva.

BLUES
Én is adtam bele manit! A haska
az enyém is! A felét elszívom!

EINSTEIN
Oké, srácok! Azt szeretném
mondani...

A hippik nem foglalkoznak vele. Einstein Shotgunra néz.

SHOTGUN
Na, pöcsfejűek!

HIPPI
Hé, a túszoznak kuss a neve!

BLUES
Jajám!

Shotgun unottan Einsteinre, és a kezét fogó Barbie-ra néz. Felemelkedik, bele a kamerába. Sötétség.

HIPPI
De most meg ... most meg... mi a
gond?

Csattanások. Csend.

SZOBA, ESTE.

Shotgun járkál, és szónokol.

SHOTGUN
Az, hogy te vagy a tússzedő,
baszod, még nem jelenti, hogy
pofátlan is vagy, értve? Mi,
mint túszo, megérdemlünk egy
kis emberséget.

Hippi a fején gézpólyával szinte hüppög.

HIPPI
És mi nem?

SHOTGUN
De milyen nagy a pofád mindig!
Mi csak ki akarunk mászni a
szarból, te kereshetsz egy kis
lővét, erre folyton belém kötsz.
Asszed azért, mert te vagy a
tússzedő, elnyomhatsz minket,
mint a csikket?

Blues most tamponokkal az orrlyukában megszólal.

BLUES
Jól van, minél előbb legyen
vége, mert még egy ilyen, és még
a milliók se kellenek.

SHOTGUN
Oké. (Einsteinre néz) Einstein?

EINSTEIN
Arra a következtetésre
jutottunk, hogy a rendőrség
szakemberei valószínűleg
rájönnek arra, hogy miféle
cseles elterelő hadműveletet
indítottunk ellenük, amennyiben
elegendő idő áll a
rendelkezésükre (feltolja az
orrán a szemüveget). Éppen
emiatt mi azt az opciót
támogatnánk, hogy adjátok fel
magatokat egy fél órán belül.

A két hippi tátott szájjal bámul. Blues Hippire néz.

BLUES
Mi a problémája?

Hippi vállat von, Barbie megszólal.

BARBIE
Az a lényeg...

HIPPI
Te ne vágj az okostóni szavába!
Hülye ribanc!

Barbiet látjuk, akibe Hippi belefojtotta a szót. Arca
kicsit eltorzul, mikor csattanás hallatszik. A két hippit
látjuk, Hippi az arcát szorongatja, és vádlón néz
Bluesra, aki feltartott tenyérrel áll.

HIPPI (CONT'D)
Anyádat pofozd, te technós!

BLUES
Mi lenne, ha egyszer hagynád
őket elmondani, ami a
mondókájuk?

HIPPI
Szép kis haver vagy... Közéjük
állsz? Azt meg elfelejtetted... aki
nem mondta el senkinek, hogy te
fújtad meg Jimmy Page bőrjakóját
a koncentről két éve?

BLUES

(a többiekre néz) Ez nevetséges.
Nem én voltam.

SHOTGUN

Leszarom ezt a jimmyakárkit, meg
a kis stüszivadász børszerkóját.
A pofátokat sűjba rakjátok, mert
beleszállok.

A két hippi megszeppen.

BARBIE

Szóval, az a lényeg, hogy minél
előbb fel kéne adnotok
magatokat, hogy túl legyünk az
egészen.

HIPPI

Oké. De mit mondjunk, mér
akarjuk feladni magunkat? Mert
félünk, hogy a Komár Laci
alacsonyabb élőben, mint a tv-
ben?

SHOTGUN

Tényleg, ez jó kérdés.
(Einsteinre néz) Okoska?

EINSTEIN

Mi lenne, ha azt mondanák, hogy
lelkiismereti problémáik
támadtak?

SHOTGUN

Ezeknek?

BLUES

Mér ne?

SHOTGUN

Mer nem. És befogtad!

BARBIE

És ha beijedtek a
kommandósoktól?

SHOTGUN

Jobban hangzik. De akkor mér
kezdtek az egészet?

HIPPI

És ha... elfogyott a hasis, és
elvonási tüneteink vannak?

BLUES

De ettől nem lehet elvonási
tüneted.

HIPPI
Mindegy... akkor meg mondjuk azt,
hogy rájöttünk, hogy a harc
kilátástalan. Hogy hülyeség
volt. Ami igaz is, mert tényleg
nem érzem jól magam, mint
tüsszedő. Folyton megvernek.

BARBIE
Ez hihető. Jól van.

Hippi a zsebeit kutatja.

HIPPI
Hé de hol a haska? (ránéz a
vigyorgó és vadul pöffékelő
Blues-ra) Szemét! Kiloptad a
zsebemből!

BLUES
És mikor loptam volna ki?

HIPPI
Amikor aludtam.

BLUES
Le se hunytad a szemed.

HIPPI
Nyitott szemmel is tudok aludni.

BLUES
Hogyhogy?

HIPPI
Tudod jól. (arca hirtelen a
múltba réved) A fater... a fater
nyulakat tenyésztett... többszáz
nyúl... mikor jött a bagzás,
szinte szétesett a ház... aztán
jöttek a kisnyulak (arca
ellágyul), aranyos, szőrös kis
bébik. Én lehettem vagy hat
éves... mindig kikéredzkedtem, és
a nyuszikkal aludtam... de ők sose
hunyták le a szemüket, úgy
aludtak. Én is megtanultam
tőlük, hogyan...

SHOTGUN
(türelmetlenül felcsattan) Ki a
faszt érdekel a te nyúlzaros
gyerekkorod, ha? Fogadok, a
suliban mindenki nagy ívben
elkerült... olyan bűdös lehettél,
mint a dög! A hajad meg tele
nyúlbugyóval. (ránéz a rasta
hajra) Azóta legalább megmostad?

Einstein bekapcsolja a tv-t.

TV

Műsorainkat töröltük, és élő egyenes adásban maradunk a helyszínen. Antónia?

ANTÓNIA

A legfrissebb híreink szerint a miniszterelnököt kórházba kellett szállítani, mert lábon lőtte magát egy AK-47-es géppisztollyal a kommandóakcióra való felkészülés közben. Így az akció parancsnoka valószínűleg az eredetileg is kijelölt Hunyadi őrnagy lesz. Hunyadi a következőt nyilatkozta híradónknak: "Szituáció van". Szakértőink szerint ez azt jelenti, hogy bizonyos helyzet alakult ki.

Shotgun kiveszi Einstein kezéből a távirányítót, és kikapcsolja a tv-t.

EINSTEIN

De...

SHOTGUN

Elég volt a maszlagból, ezek begerjedtek.

Barbie Einstein kezét fogva kikukucskál az ablakon, majd a hippik felé fordul.

BARBIE

Készüljetek!

SZOBA. ESTE.

Pattogó harci induló harsog, pergő dobokkal: két hippi terroristává alakul. Egymás után vágott rövid snitteket látunk, ahogy a két hippi készül. Le vannak vetkőztetve alsógatyára, az alsógatyák mocskosak, szakadtak. Shotgun fitymálva nézi őket.

SHOTGUN

Azokat a tetves rongyokat is.

A két hippi egymásra néz. Új ruhákat vesznek fel, csupa feketét, úgy látjuk, mint Schwarzenegger öltözködését a "Kommandó"-ban. Einstein öklendezve nézegeti a két hippi levetett ruháját. Barbie make up-ot tesz a hippik szétvert arcára. Blues száját látjuk, bevesz egy rágót, aztán a kamera átsiklik Hippi szájára, ő egy kézzel sodort cigit szív, aztán a kamera visszamegy Bluesra, aki

bevesz még egy rágót. A hajukat Shotgun hézi
disznózsírral beállítja, hátrafogják, és sapka alá
rejtik. Cool napszemüveget vesznek fel a 80-as évekből,
Shotgun büszkén néz rájuk.

SHOTGUN
Na ez az. Így képzelik el a
terroristát a tv-ben.

Blues leveszi a napszemüveget és nézi.

BLUES
Bazmeg, tiszta Mátrix!

HIPPI
Ja. De szart se látok!

Shotgun visszalöki a napszemüveget Blues arcába. A két
hippi ott áll nagy komolyan, mint az ügynökök a "Man in
black"-ben. Shotgun és Einstein elégedetten nézik a két
hippít, majd egymásra néznek.

SHOTGUN
Mit gondolsz, kisvakond?

EINSTEIN
A kinézetük alapján hihető, hogy
terroristák.

SHOTGUN
Hát... egy-két vak zсарu talán
beveszi.

Barbie mögöttük feszülten figyeli őket. Valamit forral.
Mikor Einstein felé fordul, hirtelen mosolyogni kezd.

BARBIE
(megfogja Einstein kezét)
Kezdjük, nem?

SZOBA. ESTE.

A tv képernyőjét látjuk, imbolygó, mozgó, kissé hangyás
felvétel: a ház ajtaját látni, amint résnyire nyílik, és
egy kéz egy fehér zászlót nyújt ki (egy alsógatyát).

ANTÓNIA
(a tv-ben) Itt a helyszínen
óriási a feszültség. Úgy
látszik, hogy a terroristák a
megadást fontolgatják. Ez annál
is inkább is fontos, mert Komár
László toroka begyulladt, így
kénytelen volt lemondani az
itteni fellépést. (közben a
képernyőn a zászló nem mozdul).

TV
A zászló nem mozdul. Ez jelent
valamit?

ANTÓNIA
Azt mondják itt nekem, hogy
lehet, hogy ez csapda.

Shotgun bámulja a tv-t. Elkezd ordítani az előszobában az
ajtónál guggoló Einsteinnek.

SHOTGUN
Bazmeg, rázd meg a zászlót,
mintha csak a farkadat fognád,
különben ezek szétlövik a házat.

Most látni csak, hogy az ajtó mögött ott áll a két hippi,
Blues épp egy rágót vesz be megint. Einstein a résnyire
nyitott ajtónak guggolva a fehér zászlót kidugva
mozgatja. Barbie a szobában az ablakon bámul ki.

Shotgun a tv-t nézi.

SHOTGUN (CONT'D)
Oké, kiabálj ki, hogy megadjuk
magunkat.

TV
És a továbbiakban...

ANTÓNIA
Valamit hallok... igen...

A képernyőn a mozgó alsógatya látható, és egy kissé tompa
hang, Einsteiné.

EINSTEIN
Megadjuk magunkat!

ANTÓNIA
A terroristák látszólag meg
akarják adni magukat.

Shotgun az előszobába megy, a két hippi vállát lapogatja.

SHOTGUN
Oké, remélem készen álltok.
Nyomás, a piczába tolás!

BLUES
(sápadt) Jézusom, muszáj ezt?

SHOTGUN
Most már ne hátráljatok! Gondolj
a manira!

HIPPI

(nagyot nyel) Ja, de akkor is be vagyunk szarva.

SHOTGUN
Csak nem beszarni, sűrűn fingani! És figyeljete! (felemeli az ujját) Csak semmi baromság, értve? Csak nyugi. (Einsteinre néz) Menj vissza a szobába!

Einstein visszamegy, Shotgun utánanéz, és mikor biztos benne, hogy Einstein nem hallja, a hippikhez fordul.

SHOTGUN (CONT'D)
Srácok... khm... bocs a pofonokért... de én már csak ilyen vagyok... Szóval köszi... büszke vagyok rátok. Csak annyit még... Nagyon kevés ilyen sráccal találkoztam életemben, ennyire stramm, vagány gyerekekkel, mint ti vagytok. Ráadásul ilyen intelligensekkel, messze átlag fölött. Higyjétek el, látom azt az elszántságot a szemetekben, amit csak a legkeményebb hősök szemében látni, ahogy dacolva minden akadállyal, végül is elérik a célt. Ez az, amiért élni érdemes, és mi itt meg kell, hogy fogadjuk, hogy nem hagyjuk, hogy a gecik ledaráljanak. Igaz? Esküdjete!

A beszéd közben Shotgun teljesen átalakul: agyament szadistából szónokká. A két hippi arcát könny áztatja, úgy néznek.

HIPPI
Ilyet utoljára Pataki Attis mondott nekem, igaz akkor 30 ezren voltunk ott a stadionban.

Blues nem tud megszólalni, sírás fojtogatja.

SHOTGUN
(kinyújtja öklét) Esküdjete!

A két hippi megfogja Shotgun öklét.

HIPPI
Esküszünk.

Blues szortyog. Shotgun kezét ráz velük.

SHOTGUN

És most... menjetek... tudjátok...
khm... nyomás...

UTCA. ESTE.

A két hippi kinyitja az ajtót, és kilép. Kint ragyogó fény, a reflektorok fénye vakítja őket.

SZOBA. ESTE

TV

Antónia?

ANTÓNIA

A két terrorista kilépett a házból. Látni őket, ahogy...

Shotgun becsukja az ajtót.

SHOTGUN

Balfaszok!

Elővesz egy zacskót egy pár darab Tiszakaviccsal, és kivesz egyet. Feldobja, és a szájával elkapja. Roppanás. Odakap, és kivesz egy fogat a szájából. Ideges.

SHOTGUN (CONT'D)

Basszameg!

Körülnéz, és zsebre teszi a fogat, míg a másik kezével a foga helyét tapogatja. Visszaindul a szobába.

UTCA. ESTE.

Kint a két hippi csak ácsorog, nem tudják mit kéne csinálniuk. Nem látni senki mást, de hallani a rendőrszírénák hangját, tömegmorajt, ordításokat. A reflektorok szinte elvakítják a két hippit. Blues egy buborékot fúj a rágóból.

SZOBA. ESTE.

Shotgun és Einstein az ablaknak ácsorog, és bámul kifelé. Izgatottak.

EINSTEIN

Zavarodottnak tűnnek számomra.

SHOTGUN

A két befosi tetű...

TV

Lehetséges, hogy ez egy elterelő
művelet?

UTCA. ESTE.

Hippi a sok hasistól kikészülve úgy érzi, mintha a fény
égetné a bőrét. Elkezd ordítani.

HIPPI
Kapcsoljátok ki, basszátok meg,
kapcsoljátok ki!

Teljesen hisztérikussá válik, nyál fröcsköl a szájából.

SZOBA, ESTE.

TV
Az egyik terrorista dührohamot
kapott.

ANTÓNIA
A rendőrség alakulatai reagálni
készülnek.

SHOTGUN
Mit csinál ez az állat?

UTCA, ESTE.

Blues elcsattintja a rágóbuborékot. Abban a pillanatban
villogások, fülsüketítő dörrenések töltik be a levegőt.

SZOBA, ESTE.

SHOTGUN
(az ablakon kibámulva) Bassza
meg!

Einstein csak kimeredt szemmel bámul.

TV
Jézusom, Jézusom! (aztán nem
érteni)... Lövéseket...

UTCA, ESTE.

A két hippi holtteste a fűvön fekszik, körülöttük
vértócsa.

SZOBA, ESTE.

Shotgun szemében ravasz fény csillan. Ránéz Einsteinre.

SHOTGUN
De legalább 200 milla visszajött
a kasszába.

Hátranyúl a pisztolyáért, ami az egész film alatt az
övébe volt betűzve, de nincs ott semmi. Döbbenten néz
Einstein szemébe, aztán hirtelen hátra. Barbie áll ott a
pisztolyt rászegezve.

SHOTGUN (CONT'D)
Mi a...?

Barbie elmosolyodik. Dörrenés. Einstein arcát látjuk,
amire vér fröccsen. Einstein oldalra néz, és követi a
tekintetével, a földre hulló Shotgun (akit mi nem
látunk).

Halljuk, ahogy Shotgun földet ér. Einstein elvigyorodik,
és még mindig Shotgun hulláját nézve megcsóválja a fejét,
aztán felnéz Barbie-ra (a kamerába, ami alól a
pisztolycső mered ki) és az arca hirtelen a rettenet
maszkjává válik.

UTCA. ESTE.

A kamera a rendőrosztagot vezető szemszögéből veszi az
eseményeket. A ház ajtaja felé rohan, közben hallani a
többiek fújtatását, szirénát, ordítózást.

SZOBA, ESTE.

Barbie gyorsan átkutatja a halott Einstein és Shotgun
zsebeit. A tv ordít.

TV
Mi történt? Ti láttok valamit?

Az ajtó felől szétfroccsenő fa, és vakolatszilánkok
hangja hallatszik. Barbie gyorsan hátraugrik.

SZOBA. ESTE.

A kamera a kommandós szemszögéből vesz. Az ajtó nyitva
áll, a kamera rohan be, közben hallani, hogy a
kommandósok egymáshoz beszélnek.

HANG 1
Nézd meg a konyhát!

HANG 2
Az emelet!

HANG 3

Erre!

A kamera a szobába rohan. Ott a földön a két holttest mellett sír Barbie. A kommandós jobbra és balra kapja a fejét, szétnézve, de senki más nincs a szobában. Így tovább mozdul a lány felé. Az könnyáztatta arccal felnéz, a kép lelassul, majd elsötétedik.

BONCTEREM

Az egész jelenet alatt nem látunk mást, csak közeliket Shotgun, Einstein, Blues és Hippi arcáról, kezéről, lábujjairól, gumikesztyűs kezeket, véres víz csepegését a betonra.

A jelenet hangjai: vágáshangok, fémszerszámok csörgése fémtálcában, és a boncnokok párbeszéde.

Shotgun homlokának jobbfelén egy golyóütötte lyuk, Einstein bal szeme helyén egy lyuk tátong. A két hippifején nincs sérülés.

ORVOS 1
Hippiterroristák? Baromság!

ORVOS 2
Fene tudja...

ORVOS 1
Ezek itt? Egy legyet nem tudnának agyoncsapni.

ORVOS 2
A látszat néha csal... vágd el azt ott... köszi... fene tudja... ezek a hippik egy deci kannás borért leszopták volna John Lennont.

Orvos 1 tapogat a gumikesztyűs kezével Shotgun szájában.

ORVOS 1
Nézd már, ennek protézise van!

Orvos 1 kezében egy protézis.

ORVOS 1
Egy szemfog hiányzik.

ORVOS 2
Erről beszéltem. Ezek a hippik kiütötték szerencsétlen müköt. Hogy hova jut ez az ország!

EGY HELYISÉG, ESTE.

Nem lehet kivenni hol vagyunk. Barbie egy széken ül pokrócba burkolva, valaki a kamera felől egy bögre gőzölgő kávét nyújt felé.

HANG
Minden rendben?

Barbie bólint. Elveszi a kávét.

HANG
Akkor feltennék...

Telefoncsörgés.

HANG
Elnézést...

Amíg a számunkra láthatatlan rendőr válaszol a telefonra, addig Barbiét látjuk, aki lopva oldalra néz, majd le a kezében tartott, összehajtott lottószelvényre.

Elmosolyodik.

Kihajtja a szelvényt, a számok: 1 2 3 4 5. Barbie elsápad. A fülében visszhangzik "A nyerőszámok hetes, tizenhármás, tizenkilences, harminckettes és negyvenhetes".

Barbie elengedi a lottót, ami aláhull. A lány csak bámul maga elé értetlenül.

KÓRHÁZI FOLYOSÓ SZÉKEKKEL. RAGYOGÓ NAPPAL. (1. jelenet folytatása)

Valaki fehér ruhában belép a kamera középebe háttal. Shotgun és Einstein riadtan felnéz.

ANGYAL
Einstein... és Shotgun?

EINSTEIN
(akinek már az egész arcát látjuk - bal szeme kilóve) Igen?

ANGYAL
(háta mögé teszi a kezét, amiben egy akta van) Üdvözlét a mennyben. Gratulálok, hogy felvételt nyertek.

SHOTGUN
(látszik a lyuk a homloka jobb felén) És mit kell itt csinálnunk?

ANGYAL
Semmit. A fizetést minden hét első napján kapjátok.

SHOTGUN
Fizetés? Az is van?

ANGYAL
Persze. Mint minden rendes helyen.

SHOTGUN
És tv van?

ANGYAL
Itt nincs, csak a pokolban.

SHOTGUN
(Einsteinre néz) Nem baj, majd kártyázunk.

ANGYAL
A szerencsejáték tiltott, a pokolban viszont nem.

SHOTGUN
És hogy lehet a pokolba menni?

ANGYAL
Lifttel. A folyosó végén.

SHOTGUN
Közvetlen összeköttetés?

ANGYAL
Persze. Aki itt nem bírja, az az első héten még változtathat. Lemehet, ha akar. De akkor ott is kell maradnia. Néhányan lementek, mert a pokolban van tv, és egyfolytában ismétlik a brazil sorozatokat, és a tv-ket nem lehet kikapcsolni.

SHOTGUN
(borúsan) Aha...Asszem én akkor inkább itt maradok.

ANGYAL
Jó választás...Nos, térjünk rá a formásokra. Arra tessék, aztán a folyosó végén az ajtón kell bemenni.

Einstein és Shotgun feltápáskodnak és elmennek. A velük beszélő is kimegy a képből. A kamera elfordul lassan, miközben az elejéről már ismert Hangot halljuk.

HANG
Fura történet, nem esik meg minden nap. Kapzsiság, butaság és a vak szerencse egyaránt

bekavart itt. Hogy hőseink
kipurcantak - megesik néha.
Általában mindenkivel egyszer.
De hogy jól szórakoztunk, annyi
szent. Lenne még néhány eset,
ami legalább olyan cifra, mint
ez, de jövő héten a Pokolé a
csatorna, így legközelebb két
hét múlva látjuk egymást. De
akkor ígérem, nem maradok
adósuk... Addig is vigyázzanak
magukra! A viszontlátásra, itt
vagy a képernyők előtt.

A monológ közben a kamera teljesen befordult egy fehérbe
öltözött, szárnyas angyal felé, aki a Fókusz stílusában
adja elő a mondanivalóját.

KÓRHÁZ.

Két férfit látunk, akik a halottak ruháját válogatják. Az
egyikük, Öreg a fiatalabbhoz, AHA-hoz beszél.

ÖREG

Na, figyelj, én már 26 éve
vetköztetek hullákat. Nekem már
nemigen tudnál újat mutatni.
Láttam én már itt mindent, amit
lehet.

AHA

Aha.

A rongykupacban motoznak.

ÖREG

Ez a kettő, a túsok, szépen
megúszták. Egyszerű, kicsi,
aranyos, szerethető kis sebek
vannak a fejükön, ahol az agyuk
kifröcskölt. Láttam cifrábbat.
Például lent a jugóknál. Volt
olyan, aki abba halt bele, hogy
valami állat (eltorzul az arca
az emlékektől) foggal kiherélte.
Na ott kint lógott a cucc...

AHA

Aha.

Az Öreg felnéz a babrálásból.

ÖREG

Valami azt súgja, te jó
tanítvány leszel. (Felmarkolja
Einstein és Shotgun ruháját) A
ruhákat majd add oda a

hajléktalanoknak... Úgy szoktuk...
Ezen aztán nem veszünk semmit.
Ők meg legalább örülnek még
ennek is.

STÁBLISTA ÉS VÉGE